



โรงเรียน
2567



โปรแกรมภาพยนตร์ กิจกรรมรื้อห้องโรงเรียน
ปีการศึกษา 2567



โรงเรียน

โรงเรียน คือ กิจกรรมชมภาพยนตร์ที่ได้รับการคัดสรรมาอย่างเหมาะสม ร่วมกันเป็นหมู่คณะและร่วมกันพูดคุยเกี่ยวกับเนื้อหาและประเด็นที่น่าสนใจจากภาพยนตร์ โดย หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) เนื่องจากหอภาพยนตร์ฯ ตระหนักถึงความสำคัญของการอบรมบ่มเพาะเด็ก ๆ ในระบบโรงเรียน ให้ได้เรียนรู้อย่างซึมซับในวิชาการดำรงชีวิต โดยเฉพาะเรื่องของวิถีชีวิตทางสังคม จึงจัดกิจกรรมฉายภาพยนตร์ที่โรงภาพยนตร์ของหอภาพยนตร์ฯ จ.นครปฐม และจัดฉายบนรถโรงเรียน “เฉลิมทัศน์” เพื่อนำโรงภาพยนตร์เดินทางไปสู่ประชาชนและเยาวชนในพื้นที่ห่างไกลโรงภาพยนตร์ทั่วประเทศ

กิจกรรมโรงเรียนเปิดโอกาสให้นักเรียนเรียนตั้งแต่ระดับปฐมวัยไปจนถึงมัธยมปลายได้มีโอกาสชมภาพยนตร์ที่คัดสรรมาตามช่วงวัย เพื่อเรียนรู้ทั้งการใช้พื้นที่ร่วมกันในสังคมและการชมภาพยนตร์เพื่อประโยชน์ทางการเรียนรู้ชีวิต เพราะการชมภาพยนตร์ถือเป็นประสบการณ์การเรียนรู้ที่พาผู้ชมไปรู้จักโลกอันกว้างใหญ่และประสบการณ์มากมายที่อาจไม่เคยพบเจอ หอภาพยนตร์ฯ หวังผลให้เด็กนักเรียนที่มาชมโรงเรียน ค่อย ๆ ซึมซับการดูหนังเพื่อการเรียนรู้ โดยการได้ดู ได้ฟัง ได้เห็น ได้ยิน ได้คิด ได้ถาม ได้ค้น ได้พบ ได้รู้ ได้เข้าใจ ได้บอก ได้เล่า ซึ่งเป็นไปตามหลัก ส จิ ปุ ลิ หรือ ฟัง คิด ถาม เขียน ของการศึกษา แต่โบราณของเรานั่นเอง

ทำไมเด็กต้องดูหนังและดูในโรงเรียน?

การดูหนังเป็นกิจกรรมทางสังคม กล่าวคือ เราจะได้เรียนรู้ธรรมเนียมในการอยู่ร่วมกันในสังคมได้ โดยผ่านขนบการเข้าชมภาพยนตร์ เช่น การต่อคิวซื้อตั๋วหนัง การไม่พูดคุยกันเมื่อเข้าไปดูหนัง ไม่ใช่โทรศัพท์มือถือ

การดูหนังในโรงเรียนทำให้เราจดจ่ออยู่กับหนัง ความมิดทำให้เราไม่สนใจสิ่งรอบข้างทำให้ผู้เข้าชมมีอารมณ์ร่วมและได้รับสารที่หนังต้องการถ่ายทอดออกมาได้ดีกว่าการดูหนังในสถานที่อื่น ๆ นอกจากนี้การที่นักเรียนได้เรียนรู้สิ่งต่าง ๆ นอกห้องเรียนและการเรียนรู้ด้วยความสนุกเพลิดเพลินทำให้เด็ก ๆ สามารถเรียนรู้ได้ในภาวะที่ไม่กดดัน

การเรียนโดยใช้ภาพยนตร์เป็นสื่อในการเรียนรู้ถือเป็นทางเลือกที่ดีที่จะช่วยเสริมสร้างให้เด็กมีจินตนาการในการเรียนรู้ การใช้ความคิดวิเคราะห์เรื่องราวต่าง ๆ จากภาพยนตร์ที่ตนเองได้รับชม

การดูหนังถือเป็นประสบการณ์ที่จะช่วยเสริมสร้างให้เด็กได้มีโอกาสเรียนรู้และซึมซับการเสพงานศิลปะตั้งแต่วัยเยาว์ เพื่อเห็นคุณค่าของงานศิลปะที่อยู่รอบตัว เช่น การชมละครเวที การเข้าชมพิพิธภัณฑ์ การเข้าชมดนตรี คอนเสิร์ตต่าง ๆ เป็นต้น เพราะหนังสร้างมาเพื่อให้ดูบนจอใหญ่ เห็นได้ชัดเจนเต็มตาและให้เห็นรายละเอียดปลีกย่อยที่ผู้สร้างหนังถ่ายทอดผ่านเรื่องราวของหนัง



วัตถุประสงค์กิจกรรมโรงหนังโรงเรียน

1. เพื่อปมเพาะวิถีชีวิตแห่งการชมภาพยนตร์ที่โรงภาพยนตร์ในฐานะกิจกรรมทางสังคม
2. เพื่อปมเพาะพฤติกรรมชมภาพยนตร์ที่นอกเหนือจากเพื่อความบันเทิง ในเบื้องต้นไปสู่การชมภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้ให้เกิดปัญญา
3. เพื่อสร้างต้นแบบของหลักสูตรโรงหนังโรงเรียนให้องค์กรการศึกษาในระบบโรงเรียนสามารถนำไปใช้ได้

ประเด็นการเรียนรู้

โรงหนังโรงเรียนได้คัดเลือกภาพยนตร์ให้เหมาะแก่การเรียนรู้ของนักเรียนในระดับการศึกษาต่าง ๆ ซึ่งเป็นการเรียนรู้ด้านทักษะชีวิตและส่งเสริมการเรียนรู้ด้านสิทธิมนุษยชนโดยแบ่งโปรแกรมภาพยนตร์ออกเป็น 5 ช่วงชั้น ได้แก่

- ระดับปฐมวัย (อ.1-3) หรือช่วงอายุ 3-6 ปี เป็นต้นไป
- ระดับประถมศึกษาตอนต้น (ป.1-3) หรือช่วงอายุ 7-9 ปี เป็นต้นไป
- ระดับประถมศึกษาตอนปลาย (ป.4-6) หรือช่วงอายุ 10-12 ปี เป็นต้นไป
- ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.1-3) หรือช่วงอายุ 13-15 ปี เป็นต้นไป
- ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.4-6) หรือช่วงอายุ 16-18 ปี เป็นต้นไป

โดยแต่ละช่วงชั้นมีประเด็นการเรียนรู้ที่แตกต่างกันไปตามอายุ ประสบการณ์ และวุฒิภาวะของผู้ชม ดังนี้

ปฐมวัย	ส่งเสริมการเรียนรู้ด้านสี รูปทรง เรียนรู้ลักษณะของสิ่งของ สัตว์และธรรมชาติ และการทำตามกติกา
ประถมต้น	ส่งเสริมการพัฒนาทัศนคติ คุณธรรม จริยธรรม แยกแยะสิ่งดี สิ่งไม่ดี ถูก-ผิด รู้จักตนเอง รู้จักผู้อื่น และเรียนรู้การอยู่ร่วมกันในสังคม
ประถมปลาย	เชื่อมโยงความสัมพันธ์ระหว่างเด็กกับสังคม รูปแบบการดำเนินชีวิต ความเป็นฝืน ความเพียรพยายาม ส่งเสริมความสร้างสรรค์ การรู้หน้าที่ รู้จักสิทธิของตน
มัธยมต้น	เรียนรู้ปัญหาของมนุษย์และสังคมที่ซับซ้อนมากขึ้น ความสัมพันธ์กับผู้อื่น ชมภาพยนตร์ในฐานะงานศิลปะ พัฒนาทักษะการแก้ปัญหาและทัศนคติ พัฒนาการคิดวิเคราะห์
มัธยมปลาย	เน้นภาพยนตร์ที่นำเสนอปัญหาสังคม กระตุ้นให้เยาวชนได้รู้จักคิดวิเคราะห์ ถึงสภาพปัญหา สาเหตุของปัญหา มุ่งพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์อย่างเป็นเหตุเป็นผล รวมทั้งชมภาพยนตร์ในฐานะงานศิลปะ

กำหนดการกิจกรรมโรงเรียน

โรงเรียนเปิดให้คณาจารย์นักเรียนเข้าร่วมโดยไม่มีค่าใช้จ่าย ตลอดทั้งปี ทุกวันอังคาร-ศุกร์ วันละ 2 รอบ เช้าและบ่าย จำกัดรอบละไม่เกิน 220 คน โดยมีรูปแบบกิจกรรมดังแผนผัง ใช้เวลารวมประมาณ 3 ชั่วโมง (ครึ่งวัน) ทั้งนี้สามารถเพิ่มเติมกิจกรรม ชมนิทรรศการได้หากเป็นคณะเล็กไม่เกิน 100 คน ซึ่งจะใช้เวลาเต็มวัน (09.00-16.00 น.)

- **รอบเช้า 08.45-12.00น.**
- **รอบบ่าย 12.45-16.00น.**

 08.45 น. / 12.45 น. เตรียมความพร้อม เข้าโรงภาพยนตร์	09.00 น. / 13.00 น. ชมภาพยนตร์ 	 11.30 น. / 15.30 น. กิจกรรมหลัง ชมภาพยนตร์	12.00 น. / 16.00 น. รับประทานอาหาร กลางวัน/อาหารว่าง 
---	--	--	--

*หมายเหตุ

1. อาหารกลางวัน / อาหารว่างและเครื่องดื่ม ไม่เสียค่าใช้จ่ายแต่อย่างใด
2. เวลาดังกล่าวอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม

หากท่านสนใจเข้าร่วม กรุณาติดต่อเจ้าหน้าที่เพื่อจองวันเข้าร่วมและรอบจัดฉายล่วงหน้า

กิจกรรมเพิ่มเติม

ชมนิทรรศการเพื่อการเรียนรู้ภาพยนตร์

สำหรับคณะที่เข้าร่วมกิจกรรมโรงเรียนและสนใจกิจกรรมนี้เพิ่มเติม กรุณาแจ้งความประสงค์แก่เจ้าหน้าที่ล่วงหน้า โดยกิจกรรมชมนิทรรศการนี้สำหรับคณะที่มาไม่เกิน 100 คน และมีเวลาร่วมกิจกรรมได้ตลอดทั้งวัน (ดูหนังเช้า-ชมนิทรรศการบ่าย / ชมนิทรรศการเช้า-ดูหนังบ่าย) เท่านั้น เพื่อเรียนรู้ประวัติศาสตร์ภาพยนตร์และเรื่องราวที่เกี่ยวข้องกับภาพยนตร์





รายชื่อภาพยนตร์ ประจำปีการศึกษา 2567

ภาพยนตร์แนะนำ

U เหมาะสำหรับทุกวัย

ปฐมวัย

- | | |
|-----------------------------|----------------------|
| 1. ชุดแอนิเมชันสั้นนานาชาติ | 4. The Croods |
| 2. ชุดแอนิเมชันสั้นไทย | 5. The Good Dinosaur |
| 3. Bambi | |

ประถมศึกษา ตอนต้น

- | | |
|-----------------------------|-----------------|
| 1. Happy Feet | 6. Inside Out |
| 2. Charlotte's Web | 7. Ballerina |
| 3. How to Train Your Dragon | 8. Sing |
| 4. Dolphin Tale | 9. Coco |
| 5. Turbo | 10. The Witches |

ประถมศึกษา ตอนปลาย

- | | |
|-------------------------------|--------------------------|
| 1. The Wizard of Oz | 5. Mr. Peabody & Sherman |
| 2. E.T. The Extra-Terrestrial | 6. The BFG |
| 3. Bridge to Terabithia | 7. Wonder |
| 4. Wall-E | 8. Turning Red |

มัธยมศึกษา ตอนต้น

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| 1. น้ำพุ | 5. The Artist |
| 2. The Truman Show | 6. Hugo |
| 3. October Sky | 7. Lessons of a Dream |
| 4. Billy Elliot | 8. The Hate U Give |

มัธยมศึกษา ตอนปลาย

- | | |
|---------------------------------|---------------------|
| 1. ทหานคร | 5. Hidden Figures |
| 2. ลุงบุญมีระลึกชาติ | 6. Ingrid Goes West |
| 3. Mary is Happy, Mary is Happy | 7. Jojo Rabbit |
| 4. The Imitation Game | 8. The Crossing |

โรงภาพยนตร์

หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) พร้อมต้อนรับครูและนักเรียนมาเข้าร่วมกิจกรรม

โดยมีโรงภาพยนตร์รองรับ 3 โรงด้วยกัน คือ

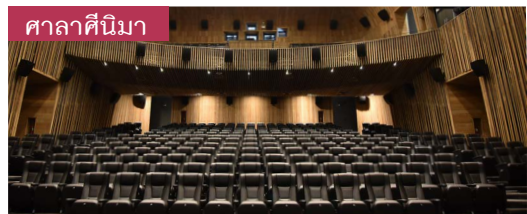
- | | |
|--------------------------|------------------|
| 1. โรงหนังช้างแดง | ขนาด 100 ที่นั่ง |
| 2. โรงภาพยนตร์ศรีศาลายา | ขนาด 112 ที่นั่ง |
| 3. โรงภาพยนตร์ศาลาศินีมา | ขนาด 300 ที่นั่ง |



ช้างแดง



ศรีศาลายา

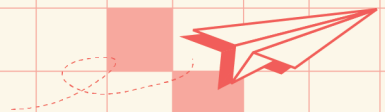


ศาลาศินีมา

ปฐมวัย



โรงเรียนสาธิตบางนา



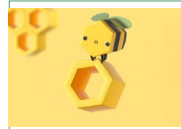


ภาพยนตร์แอนิเมชันสั้นนานาชาติ 6 เรื่อง

Short Films

รายชื่อชุดการ์ตูนสั้น 6 เรื่อง ความยาวรวม 24 นาที

- | | |
|--------------------|--------|
| 1. Bees | 2 นาที |
| 2. Don't go | 4 นาที |
| 3. The Cross Way | 6 นาที |
| 4. Ormie | 4 นาที |
| 5. Let's Just Draw | 2 นาที |
| 6. Varken | 6 นาที |



Bees

แอนิเมชันที่ถ่ายทอดเรื่องราวต่าง ๆ ของ “ผึ้ง” สัตว์เล็ก ๆ ที่มีประโยชน์ต่อโลกของเรามากมายมหาศาล ภาพยนตร์พาเราไปดูรังผึ้งและวงจรชีวิตของเหล่าผึ้งผู้ขยันขันแข็งในการสร้างความงามให้โลกใบนี้



Don't go

ภาพยนตร์เล่าเรื่องแมวน้อยสีดาแสนซนกับสัตว์ตัวเล็กแสนประหลาดที่สร้างขึ้นจากจินตนาการให้มาเป็นเพื่อนเล่นกับเจ้าแมวที่วิ่งไปมารอบบ้าน



The Cross Way

กลุ่มมดกำลังเดินตามเส้นทางเพื่อกลับเข้ารัง ต้องพบกับอุปสรรค “ทางขาด” จากฝีมือมนุษย์ที่เดินเตะท่อนไม้ที่วางไว้เป็นสะพานข้ามร่องน้ำ มดทุกตัวจึงต้องร่วมมือกันช่วยกันหาวิธีข้ามฝั่งไปได้



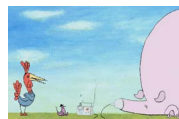
Ormie

หมูน้อยอ้อมมีผู้มานะ พยายามทุกหนทางในการคิดวิธีหอบคุกกี้แสนอร่อยมากขึ้น โดยอุปสรรคใหญ่หลวงที่ต้องเจอคือ โทลคุกกี้เจ้ากรรมที่ถูกวางไว้บนตู้เย็นแสนสูง ภารกิจของเขาคือคว้านมาให้ได้



Let's Just Draw

เรื่องราวของเด็กยางลบจิวกับดินสอด่วิศูฯ ผู้ซึ่งมักจะทำพลาดในครั้งแรกเสมอ ๆ แต่เขาไม่เคยที่จะยอมแพ้ เมื่อถึงเวลาที่ต้องสร้างสรรค์สิ่งใหม่



Varken

เรื่องราวของเมืองอันเต็มไปด้วยสัตว์นานาชาติที่ล้วนต้องพึ่งพาแหล่งไฟฟ้าจากจุกหมูเพียงตัวเดียว การแย่งพลังงานจึงก่อให้เกิดความวุ่นวายไปทั่วทั้งเมือง

ประเด็นการเรียนรู้

- สิ่งที่พบเห็นในภาพยนตร์
- ลักษณะของสัตว์ และตัวละคร
- เรียนรู้ รูปทรง ธรรมชาติ
- รู้จักสีในภาพยนตร์
- ความคิดสร้างสรรค์
- ทักษะการแก้ปัญหา
- จินตนาการไร้ขอบเขต

ภาพยนตร์สั้นชุดนี้เป็นภาพยนตร์แอนิเมชันขนาดสั้นจากประเทศไทยและนานาชาติที่ถูกคัดสรรมาจัดฉายในโปรแกรมภาพยนตร์สำหรับเด็กนักเรียนระดับปฐมวัย ซึ่งล้วนสื่อสารผ่านท่าทางของตัวละครต่าง ๆ โดยไม่มีบทสนทนา เน้นการสื่อสารโดยใช้อวัจนภาษา สีหน้า ท่าทาง สีของภาพยนตร์ และใช้เสียงเพลงประกอบ ผู้ชมจะได้เรียนรู้การสื่อสาร รูปทรง การใช้สี การใช้เสียง การแก้ปัญหา ลักษณะของตัวละครซึ่งส่วนใหญ่จะเป็นสัตว์ชนิดต่าง ๆ ที่มีสีขนและอุปนิสัยที่แตกต่างกัน ไปจนถึงบทสรุปของภาพยนตร์แต่ละเรื่องที่จะชวนให้คิด

ภาพยนตร์แอนิเมชันสั้นไทย 5 ตอน

ความยาวรวม 25 นาที

บรูด้าน้อยผจญภัย 🏆

The adventure of the Little Bryde



ปีที่ฉาย: พ.ศ. 2560

ประเภทหนัง: แอนิเมชันสั้น, ผจญภัย

ผู้กำกับ: วณิชยา ตั้งสุทธิวงศ์

ความยาว: 5 ตอน / ตอนละ 5 นาที

ภาษา: ไทย

ประเทศ: ไทย

ภาพยนตร์ในลิขสิทธิ์ของ: บริษัท เดอะมั้งค์ สตูดิโอ จำกัด



ประเด็นการเรียนรู้: มิตรภาพ, การเข้าสังคม, ความแตกต่างหลากหลาย, ลักษณะเด่นของสัตว์น้ำ, การดูแลเอาใจใส่กัน, ความมุ่งมั่น, ความพยายาม

เล่าเรื่องราวของกลุ่มเพื่อนรักใต้ทะเลประกอบไปด้วย ดินดิน วาฬช่างเรียนรู้ วาญ กระเบน เร็งร่า อาโป ม้าน้ำใจดี และบูบี้ ฉลามกลมกลมโต เพื่อนทั้ง 4 มีรูปร่างนิสัยและความถนัดที่แตกต่างกัน แต่พวกเขา

กลับอยู่ร่วมกัน เรียนรู้ไปด้วยกัน ช่วยเหลือกัน และเติบโตไปพร้อม ๆ กัน ในโลกแห่งความผจญภัยแสนกว้างใหญ่ใต้ท้องทะเล ที่ซึ่งเด็ก ๆ พบว่า ท่ามกลางสิ่งมีชีวิตมากมาย ถึงแม้เราจะแตกต่างกันอย่างไร ก็ยังเป็นเพื่อนรักกันได้ และความต่างนี่เองที่สร้างความงดงาม โดยแอนิเมชันซีรีส์เรื่องนี้เป็นผลงานของ The Monk Studios แอนิเมชันสตูดิโอสัญชาติไทย ผลงานระดับฮอลลีวูด



กวางน้อยแบมบี้

Bambi

ปีที่ฉาย: พ.ศ. 2485

ประเภทหนัง: แอนิเมชัน, ครอบครัว, ดราม่า

ผู้กำกับ: David Hand

ความยาว: 70 นาที

ภาษา: อังกฤษ/ไทย

ประเทศ: สหรัฐอเมริกา

ภาพยนตร์ในลิขสิทธิ์ของ: บริษัท เดอะวอลท์ ดิสนีย์ (ประเทศไทย) จำกัด

ประเด็นการเรียนรู้:

วิถีชีวิตสัตว์ป่า, คุณค่าของการเติบโต, การเป็นผู้นำ

ความรับผิดชอบต่อสิ่งแวดล้อม, ความหลากหลายของสัตว์ป่าและธรรมชาติ, มิตรภาพ

ภาพยนตร์เรื่อง กวางน้อยแบมบี้ เป็นภาพยนตร์การ์ตูนของวอลท์ดิสนีย์ ออกฉายในปี พ.ศ. 2485 โดยมีโครงเรื่องมาจากหนังสือวรรณกรรมเรื่อง Bambi, A Life in the Woods ของ Felix Salten ซึ่งมีตัวละครหลัก คือ แบมบี้ กวางทางขาว ที่มีพ่อเป็นเจ้าชายผู้ยิ่งใหญ่ในป่า และมีเพื่อนเป็นสัตว์ป่าชนิดต่างๆ เช่น อรรัมเปอร์ (กระต่าย) ฟลาเวอร์ (สกังค์) และ Faline (กวางเพศเมีย) ภาพยนตร์เล่าเรื่องราวการเติบโตของแบมบี้ ที่ต้องเผชิญกับความทุกข์ ความรัก ความสูญเสีย และอันตรายจากคนที่ล่าสัตว์ในป่า เรื่องราวของแบมบี้ได้สะท้อนถึงคุณค่าของการเติบโต การเป็นผู้นำและการปกป้องผู้ที่เรารัก ซึ่งนับเป็นหนึ่งในภาพยนตร์การ์ตูนที่ดีที่สุดของดิสนีย์



เดอะ ครู๊ดส์ มนุษย์ถ้ำผจญภัย

The Croods

ปีที่ฉาย: พ.ศ. 2556

ประเภทหนัง: แอนิเมชัน, ผจญภัย, ครอบครัว

ผู้กำกับ: Kirk DeMico, Chris Sanders

ความยาว: 98 นาที

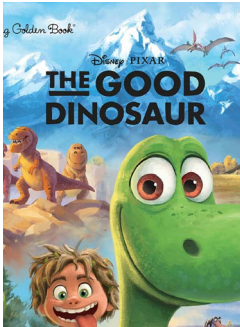
ภาษา: อังกฤษ/ไทย

ประเทศ: สหรัฐอเมริกา

ภาพยนตร์ในลิขสิทธิ์ของ: บริษัท แคททาลิสท์ อัลลายแอนซ์ (ประเทศไทย) จำกัด

ประเด็นการเรียนรู้: การยอมรับการเปลี่ยนแปลง, ความสัมพันธ์ของครอบครัว, วัฒนธรรม, วิวัฒนาการมนุษย์, ความกล้าหาญ, การเผชิญความกลัว, ความกล้าที่จะแตกต่าง, การเห็นอกเห็นใจ

เรื่องราวการผจญภัยของครอบครัวครู๊ด มนุษย์ถ้ำยุคก่อนประวัติศาสตร์ซึ่งมี กรีก เป็นหัวหน้าครอบครัว เป็นพ่อที่มักจะคอยปกป้องภรรยาและลูก ๆ ด้วยการใช้อาวุธเขี้ยวและขว้างหิน และการคอยเฝ้าระวังอันตรายของเขาคือทำให้ทุกคนในครอบครัวต้องอาศัยอยู่แต่ในถ้ำ วันหนึ่งเกิดเหตุการณ์ไม่คาดฝันขึ้น แผ่นเปลือกโลกเกิดการเคลื่อนตัวทำให้ถ้ำของครอบครัวครู๊ดโดนหินถล่มลงมาทับจนไม่สามารถอาศัยอยู่ได้อีกต่อไป ครอบครัวครู๊ดจึงได้ออกมาพบกับโลกใบใหม่ที่เต็มไปด้วยสิ่งมีชีวิตสุดอัศจรรย์ นับแต่นั้นการเดินทางเพื่อเปิดมุมมองใหม่จึงเกิดขึ้น และกรีกก็ได้เรียนรู้ที่จะปรับเปลี่ยนความคิดและมุมมองโบราณของตัวเองให้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงของโลก เพราะสิ่งสำคัญ คือ ความอยู่รอดของครอบครัว



ผจญภัยไดโนเสาร์เพื่อนรัก

The Good Dinosaur

ปีที่ฉาย: พ.ศ. 2558

ประเภทหนัง: แอนิเมชัน, ผจญภัย, ดราม่า

ผู้กำกับ: Peter Sohn

ความยาว: 93 นาที

ภาษา: อังกฤษ/ไทย

ประเทศ: สหรัฐอเมริกา

ภาพยนตร์ในลิขสิทธิ์ของ : บริษัท เดอะ วอลท์ ดิสนีย์ (ประเทศไทย) จำกัด

ประเด็นการเรียนรู้: มิตรภาพ, ความหมายและคุณค่าของครอบครัว, สิ่งที่สำคัญสำหรับชีวิต, ไดโนเสาร์, การก้าวผ่านความกลัว, การเติบโตและเรียนรู้ด้วยตนเอง

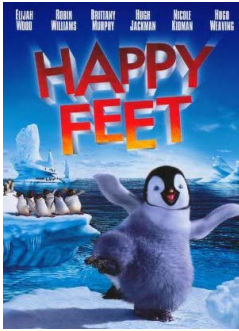
ผจญภัยไดโนเสาร์เพื่อนรักเล่าเรื่องราวในยุคที่ไดโนเสาร์ยังไม่สูญพันธุ์และจินตนาการถึงการต้องอยู่บนโลกเดียวกันระหว่างไดโนเสาร์และเผ่าพันธุ์มนุษย์ โดยที่ไดโนเสาร์อาจจะวิวัฒนาการเป็นสัตว์ที่มีความคิด มีอารมณ์ พูดได้ เพาะปลูกได้ เก็บอาหารไว้กินยามหน้าหนาวได้ ทำทุกอย่างได้ใกล้เคียงกับมนุษย์สมัยที่ยังไม่มีเครื่องจักร แต่สิ่งที่พวกมันยังคงมีก็คือความกลัว อาร์โล เป็นไดโนเสาร์พันธุ์คอยาวกินพืชตัวสีเขียว มันตัวเล็ก อ่อนแอ และซึกกลัวมาตั้งแต่เกิดจากไข่ พ่อแม่ของอาร์โลคอยประคับประคองอย่างดีหวังให้อาร์โลก้าวข้ามผ่านพ้นความกลัวนั้นไปได้ในสักวัน แต่ชีวิตอาร์โลต้องพลิกผันเมื่อเกิดเหตุให้ต้องพรางจากครอบครัวและได้พบกับมนุษย์ตัวจ้อยร่อยที่คอยติดตามอาร์โลไม่เคยห่างจนเกิดเป็นความสัมพันธ์ข้ามสายพันธุ์ที่แนบแน่นและทำให้ทั้งคู่ได้เรียนรู้ที่จะเติบโตและก้าวข้ามความกลัวไปด้วยกัน

ประถมนศึกษา ตอนต้น



โรงเรียนชุมชนวัดใหญ่โพหัก





เพนกวินกลมปุกลูกขึ้นมาเต้น

Happy Feet

ปีที่ฉาย: พ.ศ. 2549

ประเภทหนัง: อนิเมชัน, ครอบครัว, ผจญภัย

ผู้กำกับ: George Miller, Warren Coleman, Judy Morris

ความยาว: 108 นาที

ภาษา: อังกฤษ/ไทย

ประเทศ: สหรัฐอเมริกา/ออสเตรเลีย

สนับสนุนโดย: บริษัท วอร์เนอร์ บราเธอร์ส ประเทศไทย จำกัด



ประเด็นการเรียนรู้: การรู้จักและยอมรับตนเอง, การเข้าใจผู้อื่น, การยอมรับผู้อื่น, ความใฝ่ฝัน, การคิดนอกกรอบ, ความกล้าที่จะเปลี่ยนแปลง, ประโยชน์ของความใฝ่รู้, ความรับผิดชอบ

ท่ามกลางฝูงเพนกวินจักรพรรดิแห่งทวีปแอนตาร์กติกาที่รักและเชี่ยวชาญในการร้องเพลงเป็นอย่างยิ่ง มัมเบล เพนกวินน้อยของฝูงกลับเป็นนักร้องที่แย่ที่สุด มัมเบลรู้ว่าแค่เพียงเขาร้องเพลงไม่ได้มันไม่ได้ทำให้เขาหมดคุณค่า เขาพบว่าเขาเชี่ยวชาญเรื่องการเต้นเป็นอย่างมากและเขารักการเต้นแต่เขาก็ถูกขับไล่ออกจากฝูงด้วยเหตุผลที่เขาต่างจากคนอื่นมากเกินไป เมื่อโดนเนรเทศเขาได้พบกับอามีโก้ อะเดอลี ซึ่งเป็นเพนกวินที่หน้าตาไม่เหมือนกับเพนกวินที่เขารู้จัก พวกเขาอะเดอลีเห็นการเต้นของมัมเบลแล้วก็ประทับใจเป็นอย่างมากจึงรับมัมเบลไปอยู่ในฝูงด้วย มัมเบลร่วมออกเดินทางผจญภัยไปกับพวกอามีโก้ ข้ามดินแดนแสนกว้างใหญ่ ซึ่งพิสูจน์ให้เห็นว่าด้วยการเป็นตัวของตัวเองนั้นสามารถสร้างความแตกต่าง และความแตกต่างนั้นเองที่เป็นสิ่งที่ทำให้โลกนี้แสนสวยงาม



แมงมุมเพื่อนรัก

Charlotte's Web

ปีที่ฉาย: พ.ศ. 2549

ประเภทหนัง: แฟนตาซี, ครอบครัว, ดลก

ผู้กำกับ: Gary Winick

ความยาว: 97 นาที

ภาษา: อังกฤษ/ไทย

ประเทศ: สหรัฐอเมริกา/เยอรมนี/ออสเตรเลีย

สนับสนุนโดย: บริษัท แอบโซลูท เอ็นที จำกัด



ประเด็นการเรียนรู้: การยอมรับและเชื่อมั่นเพื่อน, ไม่มี ความแตกต่างกัน, การช่วยเหลือ, ความเมตตา, ความกล้าหาญ, การไม่ตัดสินผู้อื่นจากภายนอกและคำบอกเล่า

เรื่องราวความผูกพันระหว่างแมงมุมชื่อ ชาร์ลลอต กับหมูชื่อ วิลเบอร์ ในฟาร์มแห่งหนึ่งที่เต็มไปด้วยสัตว์นานาชนิด วิลเบอร์เป็นหมูมองโลกในแง่ดีและพยายามสร้างสัมพันธ์กับทุกคนนับตั้งแต่ย้ายเข้าไปในฟาร์มแห่งนี้ แต่สัตว์ทั้งหลายกลับไม่มีใครอยากเป็นเพื่อนกับวิลเบอร์ ยกเว้นแต่ชาร์ลลอต แมงมุมที่สัตว์ตัวอื่น ๆ มองว่าน่าเกลียดน่ากลัวและมีเพียงวิลเบอร์ที่มองเห็นความงดงามของชาร์ลลอต ทั้งคู่เป็นเพื่อนที่ดีต่อกันเสมอมา คอยช่วยเหลือ ให้กำลังใจ ส่งเสริมกัน ต่อมาเมื่อวิลเบอร์กำลังจะถูกนำไปฆ่าเป็นอาหาร ชาร์ลลอตใช้วิธีช่วยเหลือแสนพิเศษด้วยการชักใยสะกดเป็นตัวอักษร เพื่อบอกให้มนุษย์รู้ถึงความวิเศษของวิลเบอร์ ข่าวการชักใยประหลาดของชาร์ลลอตโด่งดังไปทั่วและสามารถช่วยให้วิลเบอร์รอดพ้นจากการถูกฆ่าในที่สด



อภินิหารไวกิงพิชิตมังกร How To Train Your Dragon

ปีที่ฉาย: พ.ศ. 2553

ประเภทหนัง: แอนิเมชัน, ผจญภัย, แฟนตาซี

ผู้กำกับ: Dean DeBlois, Chris Sanders

ความยาว: 98 นาที

ภาษา: อังกฤษ/ไทย

ประเทศ: สหรัฐอเมริกา/ฝรั่งเศส/อังกฤษ

สนับสนุนโดย: บริษัท แอปโซลูท เอ็นที จำกัด



ประเด็นการเรียนรู้: มุมมองต่อเรื่องราวและ
ความเชื่อต่าง ๆ ในสังคม, ตำนานเกี่ยวกับมังกร,
มิตรภาพ, การให้อภัย, การใช้ความรุนแรง

ภาพยนตร์แอนิเมชันผจญภัยสุดระทึกกับโลกไวกิงในตำนานบนเกาะเบิร์ก เล่าเรื่องราวของ ฮิคคัพ ไวกิงหนุ่มผู้ใฝ่ฝันอยากจะเป็นนักล่ามังกรผู้ยิ่งใหญ่ดัง สโตอิก พ่อของเขา แต่ฮิคคัพต่างไปจาก ชาวไวกิงคนอื่น ๆ เขามีความคิดสร้างสรรค์และมีความเห็นอกเห็นใจ วันหนึ่งเขาได้พบกับมังกรที่บาดเจ็บและตั้งชื่อให้ว่า เชี่ยวกุด ก่อให้เกิดมิตรภาพที่ไม่น่าจะเกิดขึ้นได้ การได้รู้จักเชี่ยวกุดทำให้ฮิคคัพได้ เรียนรู้ว่ามีมังกรไม่ใช่สัตว์ร้ายตามที่เขาถูกสอนให้เชื่อ แต่กลับเป็นสิ่งมีชีวิตที่สามารถอยู่ร่วมกับมนุษย์ กันได้ ขณะที่ฮิคคัพและเชี่ยวกุดพยายามลดช่องว่างระหว่างไวกิงและมังกร พวกเขาต้องเผชิญกับความ ท้าทายจากทั้งสองฝ่าย ซึ่งท้ายที่สุดก็นำไปสู่เรื่องราวอบอุ่นใจของการยอมรับความแตกต่าง มิตรภาพ และความกล้าหาญ



มหัศจรรย์โลมาหัวโหนกสู้ Dolphin Tale

ปีที่ฉาย: พ.ศ. 2554

ประเภทหนัง: ครอบครัว

ผู้กำกับ: Charles Martin Smith

ความยาว: 113 นาที

ภาษา: อังกฤษ/ไทย

ประเทศ: แคนาดา/สหรัฐอเมริกา

ภาพยนตร์ในลิขสิทธิ์ของ: บริษัท แคททาลิสท์ อัลลายแอนซ์ (ประเทศไทย) จำกัด

ประเด็นการเรียนรู้: ความสำคัญของครอบครัวและมิตรภาพ, ความเห็นอกเห็นใจ,
การรักษาและการดูแลสัตว์, การเรียนรู้จากประสบการณ์,
การเผชิญและก้าวผ่านปัญหา, ความพิการทางร่างกาย

ภาพยนตร์ที่ได้รับแรงบันดาลใจจากเรื่องจริง บอกเล่าเรื่องราวความผูกพันระหว่าง ชอร์เยอร์ เด็กชายผู้เก็บตัวไม่ยุ่งสิ่งกับใครและ วินเทอร์ โลมาน้อยที่แสนโชคร้ายซึ่งประสบอุบัติเหตุ และได้รับความช่วยเหลือจากชอร์เยอร์และเจ้าหน้าที่โรงพยาบาลลิสต์วี่น้ำเคิลียร์วอเตอร์จนรอดพ้น วิกฤตชีวิตมาได้ แต่ก็ยังพบปัญหาเรื้อรังของบาดแผลอื่น ๆ ตามมา ในขณะที่ทุกคนท้อใจ ชอร์เยอร์ กลับไม่คิดเช่นนั้น ชอร์เยอร์พยายามทำทุกทางเพื่อช่วยวินเทอร์ แม้จะพบว่าสภาพปัญหาทางการเงิน ของโรงพยาบาลไม่อาจช่วยวินเทอร์ได้อีกต่อไป ท่ามกลางปัญหาที่รุมเร้า ชอร์เยอร์เด็กน้อยที่เคยถูก มองว่ามีปัญหา กลับเป็นผู้ค้นพบหนทางช่วยเหลือวินเทอร์จากการพบเด็กพิการคนหนึ่งซึ่งเดินทางไกล มาเพื่อดูวินเทอร์และการไปเยี่ยมพี่ชายตนเองที่โรงพยาบาลทหารผ่านศึก



เทอร์โบ หอยทากจอมซิ่งสายฟ้า

Turbo

ปีที่ฉาย: พ.ศ. 2556

ประเภทหนัง: อนิเมชัน, ผจญภัย, ดลก

ผู้กำกับ: David Soren

ความยาว: 96 นาที

ภาษา: อังกฤษ/ไทย

ประเทศ: สหรัฐอเมริกา/อินเดีย

สนับสนุนโดย: บริษัท แคททาลิสท์ อัลลายแอนซ์ (ประเทศไทย) จำกัด

ประเด็นการเรียนรู้ : การรู้จักตัวเอง, การช่วยเหลือ, มิตรภาพ, ความมุ่งมั่น
การเคารพและยอมรับความแตกต่าง, ความใฝ่ฝัน,
การพัฒนาศักยภาพตนเอง

เทอร์โบหอยทากที่มีความฝันอันยิ่งใหญ่ที่อยากเป็นนักแข่งรถควาแชมป์อินเดียแนโพลิส 500 (อินดี 500) เทอร์โบคลั่งไคล้ในกีฬาแข่งความเร็วอย่างรถแข่งและอยากจะทำแบบนั้นบ้าง แต่สังคมหอยทากที่เขาอยู่ต่างมองว่าเขาแปลกและหัวเราะเยาะเขา วันหนึ่งที่เขาพลาดพลั้ง เทอร์โบได้ถูกพัดตกลงไปในเครื่องยนต์แล้วได้รับสารในดริสจนเกิดการกลายพันธุ์ จากหอยทากที่เชื่องช้าเขา กลายเป็นหอยทากที่มีความเร็วเหมือนรถแข่ง เมื่อเทอร์โบได้พบกับ ดีดี เจ้าของรถขายทาโก้ที่มีความ ต้องการอยากช่วยร้านพี่ชายและย่านร้านค้าเพื่อนบ้านกลับมาคึกคักอีกครั้ง ดีดีช่วยให้เทอร์โบได้ลง แข่งในรายการแข่งรถที่ใหญ่ที่สุดตามความฝัน ระหว่างเส้นทางสู่นั้น เทอร์โบต้องเผชิญหน้ากับ ความไม่เชื่อมั่นจากคนรอบข้างและคู่แข่งที่ไม่ยินดีให้หอยทากมีส่วนร่วม เขาจะต้องพิสูจน์ตัวเองให้ทุกคนได้เห็นว่าเขาเป็นในสิ่งที่เขาต้องการเป็นได้



มหัศจรรย์อารมณ์อลเวง



Inside Out

ปีที่ฉาย: พ.ศ. 2558

ประเภทหนัง: อนิเมชัน, ผจญภัย

ผู้กำกับ: Pete Docter, Ronnie Del Carmen

ความยาว: 95 นาที

ภาษา: อังกฤษ/ไทย

ประเทศ: สหรัฐอเมริกา

ภาพยนตร์ในลิขสิทธิ์ของ: บริษัท เดอะ วอลท์ ดิสนีย์ (ประเทศไทย) จำกัด

ประเด็นการเรียนรู้ : เรียนรู้เกี่ยวกับส่วนต่างๆของสมอง หน่วยความจำ, ความคิด, อารมณ์, การเอาใจใส่, การทำงานเป็นทีม, การควบคุมตนเอง, การเข้าใจความรู้สึกตนเอง

สาวน้อย ไรลีย์ วัย 11 ปี ซึ่งเป็นช่วงวัยที่กำลังเข้าสู่วัยรุ่น ต้องเผชิญกับสิ่งที่ท้าทายอารมณ์ ความรู้สึกครั้งใหญ่ นั่นคือการย้ายบ้าน จากที่ที่คุ้นเคยไปยังเมืองใหญ่อันแวดล้อมไปด้วยผู้คนแปลก หน้าในซานฟรานซิสโก การเปลี่ยนที่อยู่ครั้งนี้ทำให้ชีวิตของไรลีย์ต้องเริ่มต้นใหม่อีกครั้ง เธอต้องปรับตัวเข้ากับสิ่งแวดล้อมใหม่ที่แตกต่างออกไปจากเดิม และต้องเผชิญกับอารมณ์มากมายที่เข้ามาหลังจากการเปลี่ยนแปลงชีวิตครั้งนี้ของเธอ จนนำมาสู่การแสดงออกทางอารมณ์เป็นตัวละครต่าง ๆ นั่นคือ ความสุข (ลึลลา) ความเศร้า (เศร่าซิม) ความโกรธ (จูนเนียว) ความกลัว (กลั้วกลั้ว) และความขยเซียง (หะเยหะเย) โดยทุกอารมณ์อาศัยอยู่ในศูนย์บัญชาการใหญ่และอารมณ์แต่ละตัวจะเป็นผู้ผลัดเปลี่ยนกันมาควบคุมแผนควบคุม แม้ลึลลาคิดว่าไรลีย์จะมีความสุขได้ต้องให้เธอเป็นคนคุม แต่ในความจริงแล้วอารมณ์อื่น ๆ ก็มีประโยชน์ในการสร้างความสุขให้ไรลีย์และต้องการการแสดงออกเช่นกัน



Never give up
on your dreams



สาวน้อยเขย่งผืน Ballerina

ปีที่ฉาย: พ.ศ. 2559

ประเภทหนัง: อนิเมชัน, ครอบครัว, ดลก

ผู้กำกับ: Eric Summer, Éric Warin

ความยาว: 89 นาที

ภาษา: อังกฤษ/ไทย

ประเทศ: ฝรั่งเศส/แคนาดา

สนับสนุนโดย: บริษัท เอ็ม พิคเจอร์ส จำกัด



ประเด็นการเรียนรู้: รู้จักบัลเลต์, การไม่ยอมแพ้, แบ่งมุ้งต่างๆ
ของการโกหก, การมุ่งมั่นทำตามฝันและรู้จักฝันของตัวเอง,
ค้นหาตัวตน, รู้จักเมืองปารีส, ความเพียรพยายาม

เฟลชี สาวน้อยผมแดงผู้เติบโตในสถานรับเลี้ยงเด็กกำพร้ามีความฝันที่จะเป็นนักเต้นบัลเลต์ ฝันที่จะได้เต้นในโรงละครปารีส แต่ฝันนั้นคงไม่มีวันเป็นจริงหากเธอยังต้องอยู่ในบ้านเด็กกำพร้า เธอจึงวางแผนร่วมกับบิวเคเตอร์เพื่อนสนิทของเธอซึ่งมีความฝันที่จะเป็นนักประดิษฐ์ผู้ยิ่งใหญ่ พวกเขาจึงตัดสินใจหนีออกมาจากบ้านเด็กกำพร้าเพื่อเดินทางไปสานฝันที่เมืองปารีส เมื่อเดินทางถึงปารีสทั้งคู่แยกย้ายกันไปทำตามฝัน โดยเฟลชีตกอยู่ในสถานการณ์ที่มีโอกาสได้เข้าเรียนในโรงเรียนบัลเลต์ตามที่ฝัน โดยที่เธอเลือกที่จะโกหกปิดบังตัวตนที่แท้จริง จนเมื่อความจริงถูกเปิดเผย เฟลชียอมรับความผิดของเธอ แม้จะทำให้ผิดหวังหลวงที่โกหก แต่เธอก็ยังได้รับโอกาสในการแก้ตัวอีกครั้ง ซึ่งบทลงโทษของการโกหกครั้งนี้ คือ เธอต้องพิสูจน์ตัวตนของเธอให้ได้ว่าเธอคือนักบัลเลต์คู่ควรหรือไม่



ร้องจริง เสียงจริง Sing

ปีที่ฉาย: พ.ศ. 2559

ประเภทหนัง: อนิเมชัน, มิวสิคัล, ครอบครัว

ผู้กำกับ: Garth Jennings, Christophe Lourdelet

ความยาว: 108 นาที

ภาษา: อังกฤษ/ไทย

ประเทศ: สหรัฐอเมริกา/ญี่ปุ่น/ฝรั่งเศส

สนับสนุนโดย: บริษัท แอบโซลูท เอ็นที จำกัด



ประเด็นการเรียนรู้: รู้จักความต้องการตนเอง,
การมุ่งมั่นทำตามฝัน, ความสัมพันธ์ในครอบครัว,
มิตรภาพ

ภาพยนตร์แอนิเมชันแนวมิวสิคัลคอมเมดี้ที่มีเรื่องราวเกิดขึ้นในโลกที่เต็มไปด้วยสิ่งมีชีวิตที่รูปร่างหน้าตาเหมือนสัตว์แต่มีลักษณะการใช้ชีวิตแบบเดียวกับมนุษย์ เล่าเรื่องราวเมื่อบัสเตอร์มูน โคออล่าเจ้าของโรงละครผู้ตัดสินใจจัดการแข่งขันร้องเพลงขึ้น ด้วยหวังว่าจะเป็นความพยายามครั้งสุดท้ายเพื่อรักษาโรงละครของเขาจากความล้มเหลวทางธุรกิจที่ผ่านมา การแข่งขันนี้มีผู้เข้าแข่งขันจากหลากหลายภูมิหลังตั้งแต่ หมู หนู ช้าง กอริลลา ไปจนถึง เม่น ที่มาร่วมคัดเลือก พวกเขาทั้งหมดต้องเผชิญกับความท้าทายและอุปสรรคในเส้นทางสู่การเป็นดาวในวงการที่พวกเขาใฝ่ฝันภาพยนตร์เรื่องนี้พาไปสำรวจประเด็นของความอดสาหะ มิตรภาพ และการไล่ตามความฝัน โดยมีฉากหลังเป็นการแสดงดนตรีที่ไพเราะติดหู



วันอลวน วิญญาณอลเวง

Coco

ปีที่ฉาย: พ.ศ. 2560

ประเภทหนัง: ผจญภัย, ครอบครัว, แฟนตาซี

ผู้กำกับ: Lee Unkrich

ความยาว: 105 นาที

ภาษา: อังกฤษ/ไทย/สเปน

ประเทศ: สหรัฐอเมริกา/เม็กซิโก

ภาพยนตร์ในลิขสิทธิ์ของ: เดอะ วอลท์ ดิสนีย์ (ประเทศไทย) จำกัด

ประเด็นการเรียนรู้: เข้าใจการสูญเสีย-ความตาย, การก้าวผ่านความเจ็บปวด, การเข้าใจตนเองและผู้อื่น, ความสัมพันธ์ในครอบครัว, ความรักและการให้อภัย, ความใฝ่ฝัน, เรียนรู้ศิลปะ วัฒนธรรมเม็กซิกัน

ภาพยนตร์เล่าเรื่องราวของมิเกล ริเวียร่า เด็กชายผู้หลงใหลในดนตรีเป็นชีวิตจิตใจและฝันถึงการได้เป็นนักดนตรีที่ประสบความสำเร็จ แต่ดนตรีที่เขารักนั้นกลับเป็นสิ่งต้องห้ามในครอบครัวของเขา มิเกลไม่ได้รับการสนับสนุนพรสวรรค์ด้านดนตรีจากครอบครัว อีกทั้งยังถูกขัดขวางการวิ่งตามความฝันนั้น ในวันหนึ่งเขาได้ขโมยกีตาร์ของนักดนตรีคนโปรด ซึ่งบังเอิญเป็นวันที่ประตุนรกเปิดในช่วงเทศกาลแห่งความตาย (Día de los Muertos) ทำให้มิเกลได้เข้าไปในโลกแห่งวิญญาณ ซึ่งทำให้เขาได้พบกับบรรพบุรุษและนักดนตรีขวัญใจผู้ล่วงลับ มิเกลผจญภัยในโลกแห่งวิญญาณพบเจอประสบการณ์มากมาย และระหว่างการพยายามหาทางกลับบ้านสู่โลกเดิมของตนและหาทางทำตามความใฝ่ฝันของตนเองนั้นเขาได้ทำความเข้าใจบรรพบุรุษ และได้เรียนรู้ถึงคุณค่าของความทรงจำ และได้เลือกเส้นทางชีวิตของตนเอง



แม่มด

The Witches

ปีที่ฉาย: พ.ศ. 2563

ประเภทหนัง: ผจญภัย, ครอบครัว, แฟนตาซี

ผู้กำกับ: Robert Zemeckis

ความยาว: 106 นาที

ภาษา: อังกฤษ/ไทย

ประเทศ: สหรัฐอเมริกา/เม็กซิโก/แคนาดา

สนับสนุนโดย: บริษัท วอร์เนอร์ บราเธอร์ส ประเทศไทย จำกัด



ประเด็นการเรียนรู้: ความเป็นครอบครัว, การช่วยเหลือ, ความสามัคคี, คุณธรรม ความดี ความเร็ว, ยอมรับการสูญเสีย, การยอมรับการเปลี่ยนแปลง

ภาพยนตร์แฟนตาซีที่สร้างจากผลงานวรรณกรรมเด็กของโรอัลด์ ดาห์ล นักเขียนในดวงใจของเด็ก ๆ ทั่วโลก เล่าเรื่องของเด็กชายคนหนึ่งที่ต้องสูญเสียแม่ของตนเองไปเมื่อวัยเพียง 8 ขวบ จนเขาต้องไปอาศัยอยู่กับยาย หลังจากนั้นชีวิตของเขาก็ได้พบเจอกับเรื่องราวอันแสนประหลาดเกี่ยวกับคำสาปของแม่มด เด็กชายและยายของเขาได้เดินทางไปยังคฤหาสน์พักแรมแสนหรู โดยไม่รู้ว่า ณ ที่แห่งนั้นเหล่าแม่มดที่แสนจะเกลียดเด็กจากทั่วโลกกำลังเดินทางมาประชุมกันเพื่อทำการกิจแสนร้ายกับเหล่าเด็ก ๆ เมื่อเขาได้ไปรู้ความลับนั้นจึงพยายามทุกทางเพื่อหาทางช่วยเหลือเด็ก ๆ โดยได้รับความช่วยเหลือจาก บรูโน่ เด็กชายที่โดนแม่มดหลอกมาและเจ้าหนู เดซี่ ที่เขาเลี้ยงไว้ แต่ถึงแม้ภารกิจการช่วยเด็กและกำจัดแม่มดจะสำเร็จ แต่ก็ต้องแลกด้วยการที่เขาถูกสาปให้เป็นหนูไปตลอดกาล

ประณมศึกษา ตอนปลาย



โรงเรียนวัดไทยवास





พอมดแห่งเมืองออซ The Wizard of Oz

ปีที่ฉาย: พ.ศ. 2482

ประเภทหนัง: ผจญภัย, ครอบครัว, แฟนตาซี

ผู้กำกับ: Victor Fleming

ความยาว: 102 นาที

ภาษา: อังกฤษ/ไทย

ประเทศ: สหรัฐอเมริกา

ภาพยนตร์ในลิขสิทธิ์ของ: บริษัท แคททาลิสท์ อัลลายแอนซ์ (ประเทศไทย) จำกัด

ประเด็นการเรียนรู้: ความแตกต่างของภาพยนตร์ขาว-ดำ และภาพยนตร์ที่มีสีสัน, การรู้จักตนเองและเห็นความสามารถตนเอง, ความดี-ความเลว, การซื้อสัตย์กับตนเอง, การทำงานเป็นทีม, ประโยชน์ของความฉลาด, กล้าหาญ, อ่อนโยน

เรื่องราวของหนูน้อย โดโรธี และสุนัขนามว่า โดโต้ ที่หลุดไปยังดินแดนแห่งออซซึ่งมีพอมดออซผู้ยิ่งใหญ่และทรงพลังเป็นผู้ปกครอง แม้สิ่งต่างๆ ในดินแดนแห่งนี้จะสวยงามและแปลกตา แต่โดโรธีก็ยังต้องการกลับบ้านของตนเองมากกว่า จึงพยายามหาทางกลับบ้านด้วยการเดินทางไปยังเมืองมรกตอันเป็นที่พักของพอมดแห่งออซเพราะหวังจะให้พอมดช่วยส่งตนเองกลับบ้าน ระหว่างทางโดโรธีได้พบกับหุ่นไล่กาผู้ไม่มีสมอง, หุ่นกระเบื้องที่ไม่มีหัวใจและสิงโตผู้ไม่มีความกล้า ทั้งหมดจึงเดินทางไปพบพอมดออซด้วยกัน โดยหวังว่าพอมดจะมีสิ่งที่ตนเองขาดมามอบให้ แต่การเดินทางต้องพบกับอุปสรรคเมื่อแม่มดชั่วร้ายแห่งทิศตะวันตกคอยขัดขวางการเดินทาง ทั้งสี่ร่วมกันฝ่าฟันอุปสรรคจนสุดท้ายได้พบว่า สิ่งต่างๆ ที่ตนต้องการนั้นพวกเขาล้วนมีพร้อมอยู่ในตัวเองเรียบร้อยแล้ว



อี.ที. เพื่อนรัก

E.T. The Extra-Terrestrial

ปีที่ฉาย: พ.ศ. 2525

ประเภทหนัง: ครอบครัว, วิทยาศาสตร์

ผู้กำกับ: Steven Spielberg

ความยาว: 115 นาที

ภาษา: อังกฤษ/ไทย

ประเทศ: สหรัฐอเมริกา

สนับสนุนโดย: บริษัท แอบโซลูท เอ็นที จำกัด



ประเด็นการเรียนรู้: มิตรภาพ, ความเชื่อใจ, ความเห็นอกเห็นใจ, การสื่อสารระหว่างกัน, ความสัมพันธ์ในครอบครัว, การช่วยเหลือ-เข้าใจ, ความแตกต่าง, จินตนาการถึงสิ่งมีชีวิตนอกโลก

ภาพยนตร์ที่ครองใจเด็กทุกรุ่นมาอย่างยาวนาน เล่าเรื่องราวความผูกพันของเอลเลียต เด็กชายที่มักจะรู้สึกโดดเดี่ยวแม้ว่าเขาจะมีพี่ชายและน้องสาว อีกทั้งยังต้องอยู่ห่างจากพ่อวันหนึ่งเอลเลียตได้พบกับผู้มาเยือนจากต่างดาวที่แสนจะชาญฉลาดและมีหัวใจ ซึ่งหลงทางในโลกมนุษย์ เขาเรียกมนุษย์ต่างดาวตนนั้นว่า อีที และให้อีทีมาพักอาศัยที่บ้านของเขา ตลอดเวลาที่อยู่ด้วยกันนั้นอีทีและเอลเลียตได้เชื่อมโยงความคิดและความรู้สึกเข้าด้วยกันจนเข้าใจกันและกันอย่างลึกซึ้ง เขาพยายามช่วยเหลืออีทีเพื่อหาทางกลับบ้านหรือดาวของเขาด้วยการสร้างเครื่องส่งสัญญาณวิทยุกลับไปสู่อวกาศเพื่อแจ้งให้ยานแม่กลับมารับ ในขณะที่เดียวกันพวกเขาก็ต้องหลีกหนีนักวิทยาศาสตร์และบรรดาเจ้าหน้าที่รัฐบาลที่พยายามไล่จับมนุษย์ต่างดาวเพื่อนำไปศึกษาค้นคว้าทางานวิจัย



ทิวาบีเตีย สะพานมหัศจรรย์

Bridge to Terabithia

ปีที่ฉาย: พ.ศ. 2550

ประเภทหนัง: ดราม่า, แฟนตาซี

ผู้กำกับ: Gábor Csupó

ความยาว: 96 นาที

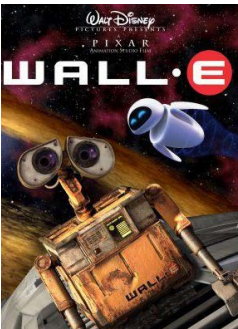
ภาษา: อังกฤษ/ไทย

ประเทศ: สหรัฐอเมริกา

ภาพยนตร์ในลิขสิทธิ์ของ: เดอะ วอลท์ ดิสนีย์ (ประเทศไทย) จำกัด

ประเด็นการเรียนรู้: ความสัมพันธ์ของพ่อแม่, การถูกรังแก, ความต่างทางศาสนา, การอยู่ร่วมกันในสังคม, การรู้จักความตาย, การยอมรับและเข้าใจการสูญเสีย

เจสส์ อารอน เด็กชายที่รักสันโดษ ไม่ยอมสูงส่งกับใครทั้งที่บ้านและโรงเรียน เขามักจะหมกมุ่นกับการวาดรูปและทุ่มเทเวลาให้กับการซ้อมวิ่ง หวังที่จะให้เป็นหนึ่งในห้องเรียน แต่แล้ว เลสลีย์ เด็กหญิงนักเรียนใหม่ กลับวิ่งแข่งเขาไปเพียงชั่วพริบตา ก่อนเข้าเส้นชัย เขาเริ่มไม่ถูกชะตา กับ เลสลีย์ แต่ด้วยความสดใสของเธอทำให้เจสส์ยอมเปิดใจ และเริ่มก้าวเข้าสู่โลกเหนือจินตนาการที่ต้องเดินทางผ่านสะพานมหัศจรรย์ไปกับเลสลีย์ดินแดนนั้นเชื่อว่า "ทิวาบีเตีย" ณ ที่แห่งนั้นพวกเขาได้สร้างสิ่งต่าง ๆ ขึ้นมาด้วยกันมากมาย แต่ความสุขผ่านมาเพียงไม่นานความจริงของโลกก็ทำร้ายหัวใจของเจสส์เมื่อเลสลีย์เพื่อนรักของเขาได้ตายจากไป สุดท้ายยครอบครวัที่เจสส์มองข้ามความสำคัญไป ก็ได้ช่วยเยียวยาหัวใจของเขา ทำให้เขายิ้มได้อีกครั้ง



วอลล์-อี หุ่นจิ๋วหัวใจเกินร้อย

Wall-E

ปีที่ฉาย: พ.ศ. 2551

ประเภทหนัง: แอนิเมชัน, ผจญภัย,

ผู้กำกับ: Andrew Stanton

ความยาว: 98 นาที

ภาษา: อังกฤษ/ไทย

ประเทศ: สหรัฐอเมริกา/ ญี่ปุ่น

ภาพยนตร์ในลิขสิทธิ์ของ: บริษัท เดอะ วอลท์ ดิสนีย์ (ประเทศไทย) จำกัด

ประเด็นการเรียนรู้: มนุษย์กับเทคโนโลยี, สิ่งแวดล้อม, ปัญหาโลกร้อนและมลพิษ ผลกระทบของสื่อต่อผู้คน, ความพากเพียร, ความกล้าหาญ การทำงานเป็นทีม, การสื่อสารด้วยภาพและอารมณ์

วอลล์-อี คือหุ่นยนต์ตัวสุดท้ายที่ถูกทิ้งไว้บนโลกมายาวนานกว่า 700 ปี เพราะโลกมีขยะมากมายเสียจนมนุษย์ต้องอพยพไปอยู่ในยานอวกาศเพื่อรอให้โลกฟื้นตัวและสามารถอยู่ได้อีกครั้ง มนุษย์ทิ้งเขาไว้เพื่อทำหน้าที่เก็บและบีบอัดขยะเพียงลำพัง วอลล์-อีมุ่งมั่นทำงานของเขามายาวนาน จนกระทั่งวันหนึ่งเขาได้พบกับ อีฟ หุ่นยนต์สาวสวยรุ่นใหม่ ซึ่งทำให้วอลล์-อีไม่รู้สึกลดเดียวอีกต่อไป โดยที่อีฟนั้นก็มีการกิจของเธอ คือการตามหาพืชที่ยังมีชีวิตอันเป็นสัญญาณว่าโลกจะสามารถกลับมาอาศัยอยู่ได้อีกครั้ง เมื่ออีฟต้องเดินทางกลับไปหาเหล่ามนุษย์บนยานอวกาศ เขาเลือกที่จะตามอีฟกลับไปด้วย และนั่นเป็นจุดเริ่มต้นการผจญภัยในอวกาศ เขาได้พบเจอกับชีวิตที่สุขสบายจนเกินไปของมนุษย์ด้วยเทคโนโลยีอันแสนทันสมัยอันส่งผลให้โครงสร้างร่างกาย พฤติกรรมการใช้ชีวิต และองค์ความรู้ต่าง ๆ เกี่ยวกับโลกของพวกเขาเปลี่ยนไป



ชีวิตมหัศจรรย์วันเดอร์

Wonder

ปีที่ฉาย: พ.ศ. 2560

ประเภทหนัง: ดราม่า, ครอบครัว

ผู้กำกับ: Stephen Chbosky

ความยาว: 113 นาที

ภาษา: อังกฤษ/ไทย

ประเทศ: สหรัฐอเมริกา/ฮ่องกง/แคนาดา

สนับสนุนโดย: บริษัท สหมงคลฟิล์ม อินเตอร์เนชั่นแนล จำกัด



ประเด็นการเรียนรู้: ความสำคัญของครอบครัว, การเข้าใจความรู้สึกของผู้อื่น, มิตรภาพ, การต้องการการยอมรับ, ความรู้สึกของผู้ถูกรังแก, การยอมรับและเข้าใจตนเอง

ออกัสต์ พูลล์แมน หรือ อ็อกกี้ เด็กชายอายุ 10 ขวบ ผิดเกิดมาพร้อมโรคเทรเซอร์คอลลินส์ (TCS) ทำให้เขามีใบหน้าผิดปกติและแตกต่างจากเด็กคนอื่น ๆ ด้วยโรคนี้เขาต้องเข้ารับการผ่าตัดมาแล้วมากถึง 27 ครั้ง อ็อกกี้เป็นเด็กที่มีความสนใจและมีความฝันเหมือนเด็กทั่วไปที่ชื่นชอบนักบินอวกาศ ความโชคร้ายที่เกิดขึ้นกับใบหน้าทำให้อ็อกกี้ต้องเจอกับการจ้องมองตลอดเวลา เขาจึงเลือกใส่หมวกนักบินอวกาศปิดบังหน้าตาเสมอเมื่อออกจากบ้าน และแล้วก็ถึงเวลาที่เขาต้องถอดหมวกเมื่อเขาต้องไปโรงเรียนเพื่อเรียนร่วมกับนักเรียนคนอื่น ๆ เป็นครั้งแรก ในโรงเรียนอ็อกกี้เป็นตัวประหลาดของทุกคน ถูกเพื่อนร่วมชั้นรังแกและพูดจาถากถางเรื่องหน้าตาเขาอยู่เสมอ แต่เมื่อเวลาผ่านไปทุกคนจึงเข้าใจในสิ่งที่อ็อกกี้เป็นและมองข้ามรูปลักษณ์ภายนอกของเขา



เป็นแรงแดงเป็นแพนด้า

Turning Red

ปีที่ฉาย: พ.ศ. 2565

ประเภทหนัง: แอนิเมชัน, ดลก, แฟนตาซี

ผู้กำกับ: Domee Shi

ความยาว: 100 นาที

ภาษา: อังกฤษ/ไทย

ประเทศ: สหรัฐอเมริกา

ภาพยนตร์ในลิขสิทธิ์ของ: เดอะ วอลท์ ดิสนีย์ (ประเทศไทย) จำกัด

ประเด็นการเรียนรู้: การเติบโตของวัยรุ่น, การปรับตัวให้เข้ากับสังคมที่แตกต่าง, ความสัมพันธ์ในครอบครัว, การยอมรับตัวตนผู้อื่น, การทำความเข้าใจตนเอง, มิตรภาพ, วัฒนธรรมจีน

เมยหลิน ลี (เมย์) เด็กวัยรุ่นเชื้อสายจีนอายุ 13 ปี ที่เริ่มมีความเปลี่ยนแปลงทั้งทางอารมณ์และร่างกาย เธอต้องทำตัวเรียบร้อยตามวัฒนธรรมลูกสาวครอบครัวคนจีนและมีชีวิตปกติเหมือนเด็กทั่วไป เมย์มีความลับหนึ่งที่ไม่อยากให้ใครรู้ นั่นคือเธอจะกลายเป็นหมีแพนด้าแดงขนาดใหญ่เมื่อเธอรู้สึกอารมณ์รุนแรง เช่น โกรธ เสียใจ หรือตื่นเต้น เธอพยายามควบคุมอารมณ์ของตัวเองให้ดีที่สุด ท่ามกลางการใช้ชีวิตกับแม่ที่คอยมาดูแลเธอทุกขณะทำให้เธอรู้สึกงุนงงและไม่สบายใจ เมย์เริ่มต่อต้านคำสั่งอย่างเงียบ ๆ จนกระทั่งความโกรธทำให้เธอกลายเป็นแพนด้าสีแดงและความลับของตระกูลเธอก็ถูกเปิดเผยขึ้น ทุกคนพยายามให้เธอกลับมาเป็นปกติแต่เมย์กลับไม่รู้สึกกังวลถึงสิ่งที่เธอเผชิญ เพราะเมย์คิดว่าทุกคนมีด้านดี ด้านร้าย ไม่มีใครสมบูรณ์แบบทั้งนั้น อยู่ที่ว่าเราจะหยิบด้านไหนออกมาใช้เมื่อไหร่ จนในที่สุดแม่ก็เข้าใจและยอมรับในตัวตนของเธอและการเปลี่ยนแปลงต่าง ๆ ของเธอ

มัธยมศึกษา ตอนต้น



โรงเรียนราชวินิตมัธยม





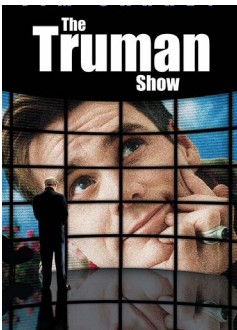
น้ำพุ Story of Nampu

ปีที่ฉาย: พ.ศ. 2527 ประเภทหนัง: ดราม่า
ผู้กำกับ: ยุทธนา มุกดาสนิท ความยาว: 130 นาที
ภาษา: ภาษาไทย ประเทศ: ไทย
สนับสนุนโดย: บริษัท ไฟว์สตาร์ โปรดักชั่น จำกัด



ประเด็นชวนคิด: ปัญหาครอบครัว, การก้าวผ่านปัญหา, อภิพrayมูมมองตัวละคร, การเลือกคบเพื่อน, ปัญหาสังคม, ทำความเข้าใจวัยรุ่น, คุณค่าของการแสดงความรู้สึ

ภาพยนตร์ที่สร้างจากชีวิตจริงของนายวงศ์เมือง นันทขว้าง (น้ำพุ) เด็กหนุ่มผู้เกิดมาท่ามกลางครอบครัวที่แตกแยกและเขายังเลือกเดินทางผิดโดยการทดลองใช้ยาเสพติด น้ำพุต้องเผชิญกับความเจ็บปวดจากการใช้ยาและความเจ็บปวดจากปัญหาครอบครัว แต่สุดท้ายเขาตัดสินใจสารภาพกับแม่ว่าตนติดยาเสพติด ครอบครัวของเขาให้ความช่วยเหลือเป็นอย่างดีและได้พาน้ำพุเดินทางไปวัดถ้ำกระบอกเพื่อเลิกยา แม่น้ำพุจะสามารถเลิกยาได้แล้วแต่เมื่อเขากลับมาบ้านอีกครั้งกลับพบว่าทุกคนไม่มีที่ท่ายืนดีกับเขาสักเท่าใดนัก ทำให้น้ำพุเกิดความน้อยใจตามประสาเด็กวัยรุ่น สุดท้ายเขาตัดสินใจกลับมาใช้ยาเสพติดอีกครั้งและครั้งนี้เข้าไปสู่การสูญเสียครั้งยิ่งใหญ่ของครอบครัวนันทขว้าง



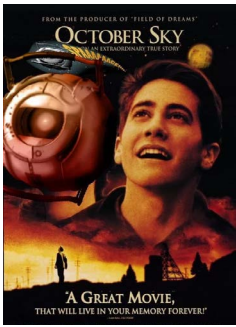
ชีวิตมหัศจรรย์ ทรูแมน โชว์ The Truman Show

ปีที่ฉาย: พ.ศ. 2541 ประเภทหนัง: ดลก, ดราม่า
ผู้กำกับ: Peter Weir ความยาว: 103 นาที
ภาษา: อังกฤษ/ไทย ประเทศ: สหรัฐอเมริกา
สนับสนุนโดย: บริษัท แอบโซลูท เอ็นที จำกัด



ประเด็นชวนคิด: ความจริง-ความลวง, ความรัก, เจตจำนงเสรี, ผลกระทบของสื่อมวลชนและโฆษณา, การเผชิญหน้าความจริงที่ไม่คาดคิด

ภาพยนตร์ที่เล่าเรื่องราวของชายคนหนึ่งชื่อ ทรูแมน เบอร์เบงค์ ซึ่งไม่รู้ตัวว่าชีวิตของเขาถูกถ่ายทอดสดให้ผู้คนทั่วโลกชม 24 ชั่วโมง เขาเกิดและเติบโตในเกาะ Seahaven ซึ่งเป็นสถานที่ถ่ายทอดสดที่สร้างขึ้นโดย คริสโตเฟอร์ คาร์คคอมบ์ ผู้กำกับรายการ เกาะนี้มีกล้องซ่อนไว้ในทุกมุมและมีผู้คนที่เป็นนักแสดงหลอกเขาว่าเป็นคนใกล้ชิดทั้งเมลิสา เมียของเขา หรือ มาร์ลอน เพื่อนสนิทของเขา ล้วนเป็นนักแสดงที่ได้รับจ้างจากคาร์คคอมบ์ ทรูแมนอาศัยอยู่ที่เกาะแห่งนี้โดยคิดว่านี่คือความจริงคือชีวิตของเขา เขาไม่รู้จักรักภรรยาและไม่สงสัยในความผิดปกติของชีวิตของเขาเลย จนกระทั่งเมื่อทรูแมนเริ่มสังเกตเห็นบางอย่างผิดปกติในโลกของเขา เขาจึงหาคำตอบและเมื่อเขาได้พบความจริงที่ซ่อนอยู่เบื้องหลัง จึงถึงเวลาที่ต้องตัดสินใจว่าเขาจะอยู่ในโลกที่สะดวกสบายแต่ไม่จริง หรือจะหนีไปโลกที่ไม่รู้จักแต่จะได้พบกับชีวิตจริง ที่คงไม่สามารถเชื่อได้ว่าจริงหรือไม่



เติมฝันให้เต็มฟ้า

October Sky

ปีที่ฉาย: พ.ศ. 2542

ประเภทหนัง: ชิวประวัติ, ดราม่า, ครอบครัว

ผู้กำกับ: Joe Johnston

ความยาว: 108 นาที

ภาษา: อังกฤษ/ไทย

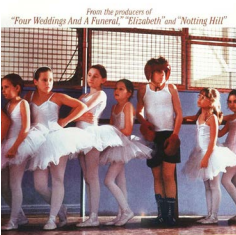
ประเทศ: สหรัฐอเมริกา

สนับสนุนโดย: บริษัท แอบโซลูท เอ็นที จำกัด



ประเด็นชวนคิด: การให้โอกาสตัวเอง, ความไม่ยอมแพ้ต่ออุปสรรค, การพัฒนาตัวเอง, การต่อสู้เพื่อความฝัน, การคิดนอกกรอบ, การเรียนรู้จากความผิดพลาด, มิตรภาพของเพื่อน

เรื่องราวของความมุ่งมั่น มิตรภาพ และการไล่ตามความฝันที่ทำนายทุกอุปสรรคที่สร้างจากเรื่องจริงของโฮเมอร์ อิกคัม จูเนียร์ วิศวกรชาวอเมริกันประจำ NASA ในช่วงปลายทศวรรษ 1950 โฮเมอร์เป็นเด็กหนุ่มที่เติบโตในเมืองเหมืองถ่านหินในเวสต์เวอร์จิเนีย แม้ว่าพ่อจะปรารถนาให้เขาเดินตามรอยและทำงานในเมือง แต่โฮเมอร์ก็ได้แรงบันดาลใจจากการปล่อยดาวเทียมสปุตนิกของโซเวียตและมีความฝันที่จะสร้างจรวด เขาร่วมกับเพื่อนๆ ก่อตั้ง Big Creek Missile Agency และเริ่มทดลองจรวด แม้จะต้องเผชิญกับความท้าทายและความพ่ายแพ้มากมาย รวมถึงการต่อต้านจากพ่อและความกังขาจากชุมชนของเขา โฮเมอร์ก็อดทนและในที่สุดก็ได้รับทุนการศึกษาเพื่อเข้าเรียนวิศวกรรมศาสตร์



บิลลี เอลเลียต ฝ่ากำแพงฝันให้ลั่นโลก

Billy Elliot

ปีที่ฉาย: พ.ศ. 2543

ประเภทหนัง: ดราม่า, ดนตรี

ผู้กำกับ: Stephen Daldry

ความยาว: 110 นาที

ภาษา: อังกฤษ/ไทย

ประเทศ: อังกฤษ/ฝรั่งเศส

สนับสนุนโดย: บริษัท แอบโซลูท เอ็นที จำกัด



ประเด็นชวนคิด: การเหยียดเพศ, การต่อสู้เพื่อความใฝ่ฝัน, ค่านิยมในสังคม, ความเชื่อมั่นในความสามารถของตนเอง, ความแตกต่างหลากหลาย

Billy Elliot

ภาพยนตร์ดราม่าอบอุ่นหัวใจ ถ่ายทอดเรื่องราวในเมืองเคาน์ตี้เดอรัม ประเทศอังกฤษ ในช่วงกลางทศวรรษ 1980 บิลลี เด็กชายวัย 11 ปี ถูกพ่อส่งไปเรียนต่อยมวยเหมือนเด็กผู้ชายคนอื่นๆ แต่เขากลับค้นพบความหลงใหลในการเต้นบัลเลต์ แม้ว่าพ่อของเขาจะไม่ยอมรับก็ตาม บิลลีแอบฝึกเต้นบัลเลต์จนในที่สุดก็ได้คัดเลือกเข้าเรียนที่ Royal Ballet School อันทรงเกียรติในลอนดอน ขณะที่ไล่ตามความฝันในการเป็นนักเต้นมืออาชีพท่ามกลางเหตุการณ์การนัดหยุดงานของคนงานเหมืองถ่านหิน เขาต้องเผชิญกับความท้าทายจากครอบครัว ชุมชน และความสงสัยในตัวของตัวเอง แต่ด้วยความมุ่งมั่นและการสนับสนุนจากครูสอนบัลเลต์แหกคอกชื่อ วิลคินสัน บิลลีจึงได้เรียนรู้ที่จะเอาชนะอุปสรรคและยอมรับพรสวรรค์ของเขา ซึ่งท้ายที่สุดก็สร้างแรงบันดาลใจให้กับคนรอบข้าง



บรรเลงฝัน บันดาลรัก

The Artist

ปีที่ฉาย: พ.ศ. 2554

ประเภทหนัง: โรแมนติก, ดราม่า

ผู้กำกับ: Michel Hazanavicius

ความยาว: 100 นาที

ภาษา: อังกฤษ/ไทย

ประเทศ: ฝรั่งเศส/เบลเยียม/สหรัฐอเมริกา

ภาพยนตร์ในลิขสิทธิ์ของ: บริษัท ยูนิคเ็ดด โฮม เอ็นเตอร์เทนเมนท์ จำกัด

ประเด็นชวนคิด: หนังเงียบ, ประวัติศาสตร์ภาพยนตร์, ความทรงจำ, เกียรติยศชื่อเสียง, การยอมรับการเปลี่ยนแปลง, ความรัก และการสนับสนุน, การรู้จักตัวตนที่แท้

The Artist ภาพยนตร์ฝรั่งเศส ที่นำเสนอในแบบภาพยนตร์เงียบขาว-ดำ ย้อนยุคไปเหมือนช่วงต้นของอุตสาหกรรมภาพยนตร์ในทศวรรษ 1920 เล่าเรื่องราวของ จอร์จ วาเลนติน ซึ่งเป็นนักแสดงภาพยนตร์เงียบที่ประสบความสำเร็จอย่างสูง จอร์จได้มาพบกับ เป็ปปี้ มิลเลอร์ หญิงสาวที่เป็นแฟนภาพยนตร์ของเขาในโรงบลิสมวอลซันโดยบังเอิญ ซึ่งต่อมาเขาได้เลือกให้เป็ปปี้มาเป็นนักแสดงในภาพยนตร์เรื่องใหม่ของเขา และเรื่องนี้ทำให้เป็ปปี้โด่งดังและมีชื่อเสียงในวงการภาพยนตร์ ในขณะที่ชื่อเสียงของตัวเองนั้นเริ่มร่วงโรยจากการเข้ามาของภาพยนตร์เสียง ซึ่งความรุ่งโรจน์ที่สวนทางกันนี้เองที่เป็นบททดสอบของความรักระหว่างจอร์จและเป็ปปี้



ปริศนามนุษย์กลของอูโก้

Hugo

ปีที่ฉาย: พ.ศ. 2554

ประเภทหนัง: ผจญภัย, ดราม่า

ผู้กำกับ: Martin Scorsese

ความยาว: 126 นาที

ภาษา: อังกฤษ/ไทย

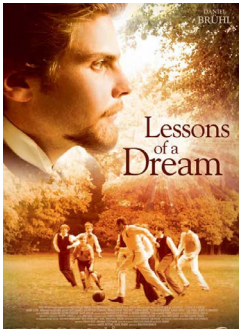
ประเทศ: อังกฤษ/สหรัฐอเมริกา

สนบสนุนโดย: บริษัท แอปโซลูท เอ็นที จำกัด



ประเด็นชวนคิด: ประวัติศาสตร์ภาพยนตร์, ภาพยนตร์เงียบ, ประวัติศาสตร์จอร์จ เมลิสแยส์ ผู้กำกับหนังคนสำคัญของโลก, ความหวัง, ความกล้าหาญ, ความเพียรพยายาม

เด็กชายกำพร้าวัย 12 ปี อาศัยอยู่ในสถานีรถไฟในกรุงปารีสในช่วงเวลาราวค.ศ. 1930 เขามีหน้าที่ดูแลนาฬิกาขนาดใหญ่ให้เดินอยู่ตลอดเวลา เขาได้เรียนรู้การซ่อมแซมนาฬิกาภายในสถานีแห่งนั้นจากลุง หลังจากที่พ่อของเขาผู้มีอาชีพช่างซ่อมนาฬิกาได้เสียชีวิตจากเหตุการณ์ไฟไหม้อย่างกะทันหัน พ่อของเขาได้ทิ้งหุ่นกลโลหะที่ยังซ่อมไม่เสร็จเอาไว้ให้ อูโก้คิดว่าหุ่นกลตัวนี้อาจทั้งข้อความลับบางอย่างจากพ่อไว้ ทำให้เขาพยายามค้นหาวิธีทำให้หุ่นกลนี้กลับมาใช้งานได้อีกครั้ง ซึ่งมีแค่เพียงกุญแจพิเศษรูปหัวใจเท่านั้นที่จะไขความลับนี้ได้ การวิ่งตามหาความลับที่ถูกลบหายไปทำให้เขาได้ผจญภัยและพบเจอผู้คนมากมายที่เกี่ยวข้องกับความลับจากหุ่นกลนี้ สุดท้ายเขาเองก็ได้เรียนรู้ว่ามิใช่เพียงสิ่งของที่พังเท่านั้นที่จะซ่อมได้ หัวใจของคนก็สามารถดีขึ้นได้ถ้ามีวิธีการเยียวยาที่ถูกต้อง



Lessons of a Dream

Der ganz große Traum (Original title)

ปีที่ฉาย: พ.ศ. 2554 ประเภทหนัง: ดราม่า, กีฬา
 ผู้กำกับ: Sebastian Grobler ความยาว: 113 นาที
 ภาษา: เยอรมัน คำบรรยาย: ไทย ประเทศ: เยอรมนี
 สนับสนุนโดย: สถาบันเกอเธ่ ประเทศไทย



ประเด็นชวนคิด: ประวัติความเป็นมาของฟุตบอลในเยอรมนี, การศึกษาในประเทศเยอรมนี, ความเท่าเทียม, ปัญหาชนชั้น, มิตรภาพ, ประวัติศาสตร์เยอรมนีและอังกฤษ

Lessons of a Dream เป็นภาพยนตร์จากประเทศเยอรมนีที่มีเนื้อหามาจากเรื่องราวส่วนหนึ่งของชีวิตผู้บุกเบิกกีฬาฟุตบอลชาวเยอรมันที่ชื่อ Konrad Koch โดยในภาพยนตร์เขาคือครูสอนภาษาอังกฤษหนุ่มในโรงเรียนมัธยมแห่งหนึ่งในเมือง Braunschweig ของจักรวรรดิเยอรมันในยุคปลายศตวรรษที่ 19 เขาได้นำฟุตบอลซึ่งถือว่าเป็นกีฬาใหม่มาใช้ในการเป็นส่วนหนึ่งในการเรียนรู้วัฒนธรรมและภาษาอังกฤษในเยอรมนี ในขณะที่สังคมเต็มไปด้วยข้อกังขาสงสัยและมองกีฬาฟุตบอลนี้เป็นกีฬาของที่ป่าเถื่อน เขาจึงต้องพยายามแสดงให้ผู้คนได้เข้าใจถึงแก่นแท้ของกีฬา ผู้ชมจะได้พบเห็นบรรยากาศในประเทศเยอรมนีในยุคปลายศตวรรษที่ 19 ได้เรียนรู้การนำกีฬาฟุตบอลมาใช้เป็นสื่อกลางเชื่อมความสัมพันธ์ระหว่างความต่างของสองวัฒนธรรม



เดอะเฮตยูกิฟ

The Hate U Give

ปีที่ฉาย: พ.ศ. 2561 ประเภทหนัง: อาชญากรรม, ดราม่า
 ผู้กำกับ: George Tillman Jr. ความยาว: 133 นาที
 ภาษา: อังกฤษ/ไทย ประเทศ: สหรัฐอเมริกา
 ภาพยนตร์ในลิขสิทธิ์ของ: บริษัท แคททาลิสท์ อัลลายแอนซ์ (ประเทศไทย) จำกัด

ประเด็นชวนคิด: ความไม่เท่าเทียม, การเหยียดสีผิวและเชื้อชาติ, การเข้าใจความรู้สึกผู้อื่น, การกล้าเปิดเผยความคิดเห็น, ผลกระทบของการพูดเปิดเผยและไม่เปิดเผย, การอยู่ร่วมกันท่ามกลางความแตกต่าง

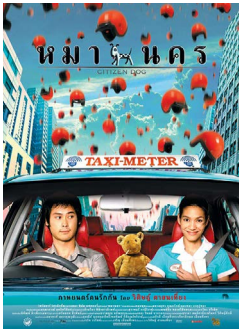
ภาพยนตร์สร้างจากนวนิยายขายดีของ แองจี้ โทมัส เรื่องราวของ สตาร์ร คาร์เตอร์ เด็กสาวชาวอเมริกันเชื้อสายแอฟริกันวัย 16 ปี ที่ต้องตกเป็นผู้เห็นเหตุการณ์เพื่อนสมัยเด็กของเธออย่าง คาลิล ถูกยิงด้วยน้ำมือของเจ้าหน้าที่ตำรวจ ขณะที่สตาร์รต้องรับมือกับผลพวงของโศกนาฏกรรม เธอก็พบว่าตัวเองต้องเลือกระหว่างโลกของคนดำที่เธอเกิดขึ้นมากับโลกของคนขาวที่เธอเรียนอยู่ ด้วยความตื่นตระหนกเพื่อหาความยุติธรรมให้กับคาลิล สตาร์รจึงกลายเป็นนักเคลื่อนไหวที่ออกมาพูดต่อต้านความโหดร้ายของตำรวจและการเหยียดสีผิว

มัธยมศึกษา ตอนปลาย



โรงเรียนบางมดวิทยา “สี่สุทวาดจวนอุปถัมภ์”





หมาในนคร

Citizen Dog

ปีที่ฉาย: พ.ศ. 2547

ประเภทหนัง: ดลก, แฟนตาซี, โรแมนติก

ผู้กำกับ: วิศิษฐ์ ศาสนเที่ยง

ความยาว: 98 นาที

ภาษา: ภาษาไทย

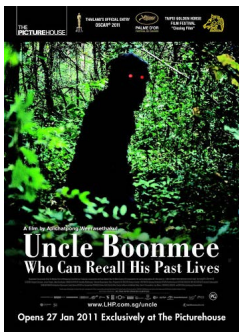
ประเทศ: ไทย

สนับสนุนโดย: บริษัท ไฟว์สตาร์ โปรดักชั่น จำกัด



ประเด็นชวนคิด: ศิลปะภาพยนตร์, ภาพสะท้อนสังคมเมือง, สัจนิยมมหัศจรรย์ (Magical Realism), การใช้เพลงเล่าเรื่อง, จินตนาการ, สัญญาในภาพยนตร์

ภาพยนตร์ไทยดัดแปลงจากงานวรรณกรรมของ คอยนุช (ศิริพรรณ เตชจินดาวงศ์) เล่าเรื่องราวเกิดขึ้นที่กรุงเทพฯ ในฐานะดินแดนมหัศจรรย์ โดยมี ป๊อด หนุมบ้านนอกที่ย้ายมาอยู่ในเมืองหลวงเพื่อหางานทำและหวังให้ตัวเองมีชีวิตที่ดีขึ้น แม้จะกลัวจากคำบอกเล่าของยายที่ว่าถ้าไปทำงานในเมืองสักวันจะมีทางออกออกมาจากกัน เขาเริ่มต้นทำงานเป็นพนักงานในโรงงานพลาสติกป้องกัน แต่ลาออกเพราะผลอดัดนิ้วตัวเองใส่กระป๋อง จากนั้นเขาสมัครเป็นพนักงานรักษาความปลอดภัยและหลงรักจิน พนักงานทำความสะอาดที่เข้ามาทำงานในเมืองเพื่อหาความรู้และหวังว่าสักวันจะอ่านหนังสือปกขาวของเธอออก ขณะที่ใช้ชีวิตในเมืองที่วุ่นวาย เขาได้เผชิญหน้ากับสัตว์พูดได้ ฝีมอเตอร์ไซด์รับจ้าง และพบกับเหตุการณ์แปลก ๆ เยิ่น ๆ ที่เหนือจริงแต่ก็สะท้อนความจริง ชีวิตของชาวต่างถิ่นในเมืองกรุงถูกบอกเล่าอย่างเสียดสี ท่ามกลางฉากหลังอันแปลกประหลาดแต่เต็มไปด้วยความงดงาม



ลุงบุญมีระลึกชาติ

Uncle Boonmee Who Can Recall His Past Lives

ปีที่ฉาย: พ.ศ. 2553

ประเภทหนัง: ดราม่า, แฟนตาซี

ผู้กำกับ: อภิชาติพงศ์ วีระเศรษฐกุล ความยาว: 114 นาที

ภาษา: ภาษาไทย

ประเทศ: ไทย/ฝรั่งเศส/อังกฤษ/เยอรมนี/สเปน/เนเธอร์แลนด์

สนับสนุนโดย: บริษัท ดิก เดอะ แมชชีน ฟิล์ม จำกัด

KICK THE MACHINE

ประเด็นชวนคิด: ศิลปะภาพยนตร์, ความตาย, การเป็นผีคู่แค้นและถูกคู่แค้น, ความเชื่อ, ศาสนา, การตีความส่วนบุคคล, การถกเถียงเพื่อก่อเกิดปัญญา

ภาพยนตร์มีเรื่องราวเกี่ยวกับเรื่องเชิงเหนือจริงเกี่ยวกับการนั่งสมาธิ สะกดจิต และระลึกชาติ โดยกล่าวถึง "ลุงบุญมี" ที่กำลังล้มป่วยด้วยอาการไตวาย บุญมีรู้ว่าตนเองจะมีชีวิตอยู่ได้ไม่ถึง 48 ชั่วโมง และเชื่อว่าความเจ็บป่วยที่เป็นอยู่อาจเป็นกรรมที่เขาเคยฆ่าสมาชิกพรรคคอมมิวนิสต์ตายไปหลายราย บุญมีถูกรรยชาติที่ตายมาหลอกหลอนในสภาพผู้บริบาลรักษา ส่วนลูกชายที่หายสาบสูญไปนานก็กลับมาจากป่าในสภาพที่คล้ายลิงมีดวงตาสีแดงก่ำ ภาพยนตร์เรื่องนี้เป็นภาพยนตร์จากภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้เรื่องแรกที่ได้รับรางวัลปาล์มทองคำจากงานเทศกาลภาพยนตร์เมืองคานส์ครั้งที่ 63 และได้รับคำชื่นชมว่าเป็นภาพยนตร์ที่ทำให้เขาใจประเด็นเรื่องความตายจากมุมมองใหม่แบบตะวันออก



แมรี่ ฮีส แฮปปี้, แมรี่ ฮีส แฮปปี้

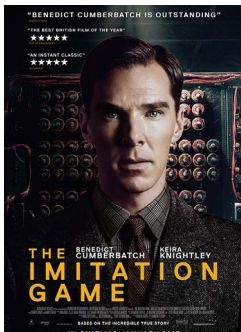
Mary is Happy, Mary is Happy

ปีที่ฉาย: พ.ศ. 2556 ประเภทหนัง: ดลก, ชีวิต, ดราม่า
 ผู้กำกับ: นवल อารังรัตนฤทธิ์ ความยาว: 127 นาที
 ภาษา: อังกฤษ/ไทย ประเทศ: ไทย
 สนับสนุนโดย: บริษัท ป๊อป พิคเจอร์ จำกัด



ประเด็นชวนคิด: ความต้องการของวัยรุ่น, ชีวิตวัยรุ่น, ความสำคัญของตัวตน, การค้นหาตนเอง, การตั้งคำถามกับชีวิต, การใช้ความคิดสร้างสรรค์, ศิลปะภาพยนตร์

Mary is Happy, Mary is Happy เป็นภาพยนตร์ที่ทดลองใช้สื่อโซเชียลมีเดียมาเป็นวัตถุดิบในการเล่าเรื่องด้วยการนำข้อความบนทวีตเตอร์ของผู้ใช้นามแฝงชื่อ @marylony จำนวน 410 ทวีตติดต่อกันมาสร้างเป็นเรื่องราวโดยอาศัยจินตนาการและการใช้ความคิดสร้างสรรค์ ออกมาเป็นเรื่องราวของ แมรี่ เด็กสาววัยรุ่นวัยเรียนและวัยเริ่มรัก มีเพื่อนสนิทคือ ซูริ ซึ่งแมรี่ไว้วางใจมากที่สุด แมรี่กำลังจะเรียนจบและต้องทำหนังสือรุ่นให้กับเพื่อนทั้งโรงเรียน ภาพยนตร์เล่าเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวันอันแสนธรรมดาที่ไม่ธรรมดา ซึ่งเป็นสิ่งที่วัยรุ่นทุกคนล้วนเคยประสบมาแล้วและแสดงให้เห็นถึงช่วงหัวเลี้ยวหัวต่อของชีวิตโดยตรงไปตรงมา ภาพยนตร์เรื่องนี้ได้รับคำชื่นชมและรางวัลมากมาย อีกทั้งยังได้รับการขึ้นทะเบียนมรดกภาพยนตร์ของชาติเมื่อปี 2559 อีกด้วย



ถอดรหัสลับ อัจฉริยะพลิกโลก

The Imitation Game

ปีที่ฉาย: พ.ศ. 2557 ประเภทหนัง: ชีวิตประวัติ, ดราม่า
 ผู้กำกับ: Morten Tyldum ความยาว: 114 นาที
 ภาษา: อังกฤษ/ไทย ประเทศ: อังกฤษ/สหรัฐอเมริกา
 สนับสนุนโดย: บริษัท เอ็ม พิคเจอร์ส จำกัด



ประเด็นชวนคิด: ชีวิตประวัติอัน ท้าจริง, สงครามโลกครั้งที่ 2, เครื่องอินิกมา, คุณค่าของความเป็นคน, ความรัก, ความพยายาม ความแตกต่างหลากหลายทางเพศ

ภาพยนตร์เรื่องนี้สร้างและดัดแปลงจากเรื่องจริงของ อลัน ทัวริง อัจฉริยะนักคณิตศาสตร์และนักวิทยาการเข้ารหัสลับจากมหาวิทยาลัยเคมบริดจ์ โดยอิงจากหนังสือชีวประวัติชื่อ Alan Turing : The Enigma ที่เขียนโดย Andrew Hodges อลัน ทัวริง คือ ผู้คิดค้นเครื่องถอดรหัสอินิกมาในช่วงที่เขาเข้าร่วมโปรเจกต์ลับของรัฐบาลอังกฤษร่วมกับนักคณิตศาสตร์นักภาษาศาสตร์และอัจฉริยะคนอื่น ๆ ในนาม Hut 8 ระหว่างสงครามโลกครั้งที่ 2 ผลการถอดรหัสลับที่ทัวริงค้นพบได้ส่งผลให้ฝ่ายสัมพันธมิตรชนะสงครามโลกครั้งที่ 2 แม้ทุกอย่างจะดูเข้าที่เข้าทางและทีม Hut 8 ควรได้รับการยกย่อง แต่ในความเป็นจริงนอกจากจะไม่ได้รับการยกย่องแล้ว ทัวริงกลับถูกตั้งข้อหาว่าอาชญากรรมโดยรัฐบาลอังกฤษในปี 1952 เนื่องจากการที่เขาเป็นคนรักเพศเดียวกัน



ทีมเงาอัจฉริยะ

Hidden Figures

ปีที่ฉาย: พ.ศ. 2559

ประเภทหนัง: ดราม่า, อัดชีวประวัติ

ผู้กำกับ: Theodore Melfi

ความยาว: 127 นาที

ภาษา: อังกฤษ/ไทย

ประเทศ: สหรัฐอเมริกา

ภาพยนตร์ในลิขสิทธิ์ของ: บริษัท เดอะ วอลท์ ดิสนีย์ (ประเทศไทย) จำกัด

ประเด็นชวนคิด: การเหยียดเพศ เหยียดผิวในสังคมอเมริกัน, ความเท่าเทียม ความเชื่อมั่นในความสามารถตนเอง, การนับถือตนเอง, มายาคติด้านเพศกับความสามารถ, พลังของความใฝ่ฝัน

ภาพยนตร์ดัดแปลงจากเรื่องจริงเล่าเรื่องราวผ่านกลุ่มสาวอัจฉริยะผิวดำสามคน คือ แคเธอริน คณิตกรผู้เก่งในการคำนวณฟิสิกส์ แมรี คณิตกรผู้เชี่ยวชาญงานวิศวกรรม และโดโรธี หัวหน้าคณิตกรผู้บุกเบิกคอมพิวเตอร์ ทั้งสามมีส่วนสำคัญในการบุกเบิกการเดินทางในอวกาศของอเมริกาในยุคสงครามเย็นที่มีการแข่งขันการพัฒนาอวกาศอย่างดุเดือดระหว่างอเมริกาและโซเวียต เพื่อจะชนะโซเวียตให้ได้ เจ้าหน้าที่ NASA ทุกคนจึงต้องทำงานอย่างหนักเพื่อส่งยานอวกาศขึ้นไปโคจรรอบโลก แม้เธอทั้งสามจะมีความสามารถมากเพียงใด พวกเธอยังคงโดนเหยียดทั้งเรื่องเพศและสีผิวจากสังคมการทำงานที่ชายผิวขาวเป็นใหญ่ พวกเธอไม่ยอมแพ้และยังสู้ต่อไปในสิ่งที่ตนเองเชื่อมั่น จนสุดท้ายพวกเธอได้รับการยกย่องว่าเป็นหนึ่งในผู้บุกเบิกเทคโนโลยีด้านอวกาศคนสำคัญของ NASA



สติแตกแหวกโซเซียล

Ingrid Goes West

ปีที่ฉาย: พ.ศ. 2560

ประเภทหนัง: ดราม่า, ตลก

ผู้กำกับ: Matt Spicer

ความยาว: 98 นาที

ภาษา: อังกฤษ/ไทย

ประเทศ: สหรัฐอเมริกา

สนับสนุนโดย: บริษัท แอบโซลูท เอ็นที จำกัด



ประเด็นการเรียนรู้: ภัยของการหลงใหลโลกออนไลน์, ความจริงและไม่จริงในโลกออนไลน์, ความสำคัญของการมีตัวตน, การไหลตามกระแส, การคุกคามข้อมูลส่วนตัว

ภาพยนตร์ดราม่าตลกร้ายเสียดสีสังคมออนไลน์เล่าเรื่องราวของ อิงกริด ธอร์เบิร์ก สาววัยรุ่นผู้มีปัญหาทางจิตและเชื่อว่าการกด “ถูกใจ” คือความสัมพันธ์ที่มีความหมาย เธอหมกมุ่นอยู่กับอินฟลูเอนเซอร์บนโซเซียลมีเดียชื่อ เทย์เลอร์ สโลน ซึ่งเป็นนักสร้างกระแสชื่อดังในอินสตาแกรมเจ้าของไลฟ์สไตล์ โบโฮ-ชิค หลังจากเผชิญเหตุการณ์ไม่สงบในชีวิตหลายครั้ง อิงกริดจึงตัดสินใจไปลอสแอนเจลิสและพยายามพาตัวเองเข้าสู่ชีวิตอันหรูหราของเทย์เลอร์ด้วยการเลียนแบบสไตล์และบุคลิกภาพของเธอ และแล้วเส้นแบ่งระหว่างความเป็นจริงกับโลกในโซเซียลมีเดียก็ค่อย ๆ เลื่อนลางนำไปสู่การกระทำที่เริ่มเป็นการปั่นหัวและเป็นอันตรายมากยิ่งขึ้น



ตายน้อยใจโจ

Jojo Rabbit

ปีที่ฉาย: พ.ศ. 2562

ประเภทหนัง: ตลก, ดราม่า, สงคราม

ผู้กำกับ: Taika Waititi

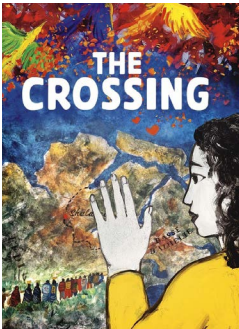
ความยาว: 108 นาที

ภาษา: อังกฤษ/ไทย/เยอรมัน ประเทศ: นิวซีแลนด์/สาธารณรัฐเช็ก/สหรัฐอเมริกา

ภาพยนตร์ในลิขสิทธิ์ของ: บริษัท เดอะ วอลท์ ดิสนีย์ (ประเทศไทย) จำกัด

ประเด็นชวนคิด: สงครามโลก, ความเข้าใจที่ถูกต้องเกี่ยวกับชาวยิว, นาซี
การใช้โฆษณาชวนเชื่อ, ความเท่าเทียม, การไม่เลือกปฏิบัติ
ปัญหาอคติทางเชื้อชาติ, การมองฝ่ายตรงข้ามเป็นปีศาจร้าย

ภาพยนตร์ตลกร้ายที่ดัดแปลงมาจากหนังสือ Caging Skies ของ คริสติน ลูเน็นส์ เล่าถึงเด็กชายในค่ายยุวชนนาซีวัย 10 ขวบคนหนึ่ง ที่เติบโตท่ามกลางโฆษณาชวนเชื่อของกองทัพนาซี ส่งผลให้เขาเป็นเด็กที่มีความฝันอยากเป็นทหารนาซีและมี Adolf Hitler เป็นเพื่อนในจินตนาการ ด้วยอุบัติเหตุทำให้เขาไม่ได้เป็นยุวชนทหาร แต่เขาก็ยังคงคอยเป็นฝ่ายสนับสนุนช่วยเหลือการงานต่างๆ ในค่าย วันหนึ่งเขาพบว่าแม่ของเขาเองที่ได้ซุกซ่อนเด็กหญิงชาวยิวไว้ในบ้าน เขาเลือกที่จะปกปิดความลับนี้ไว้เพื่อปกป้องครอบครัว และทำความรู้จักเด็กสาวชาวยิวคนนี้น่ามากขึ้นจนทำให้เขาได้ตระหนักว่าแท้จริงแล้วจะชาวยิวหรือเชื้อชาติอารยันก็ล้วนเป็นมนุษย์ไม่ต่างกัน และนั่นคือจุดเริ่มต้นที่หนุ่มน้อยคนนี้ได้เรียนรู้ที่จะเติบโตขึ้นและมีมุมมองต่อโลกที่กว้างกว่าเดิม



The Crossing

La Traversée (Original title)

ปีที่ฉาย: พ.ศ. 2564

ประเภทหนัง: ดราม่า, แอนิเมชัน

ผู้กำกับ: Florence Mialhe

ความยาว: 84 นาที

ภาษา: ฝรั่งเศส/อังกฤษ

ประเทศ: ฝรั่งเศส/เยอรมนี/สาธารณรัฐเช็ก

สนับสนุนโดย: สถานเอกอัครราชทูตฝรั่งเศส ประจำประเทศไทย

และสถาบันฝรั่งเศสประจำประเทศไทย



ประเด็นชวนคิด: สงคราม, ผลกระทบด้านต่าง ๆ จาก

สงคราม, การลี้ภัย, การช่วยเหลือ, คุณค่าของความ
เป็นมนุษย์, ความหมายและความสำคัญของบ้าน

แอนิเมชันเล่าเรื่องการอพยพหลบหนีที่ไม่มีสิ้นสุดของ เคียวนา เด็กหญิงอายุ 13 ปีและเอเดรียล น้องชายของเธอ ทั้งคู่อยู่ในวัยที่กำลังก้าวเข้าสู่วัยหนุ่มสาวที่กำลังแบ่งบานแต่กลับต้องพลัดพรากจากครอบครัวตัวเอง พวกเขาต้องหนีสงครามในประเทศเดินทางอพยพไปบนถนนที่เต็มไปด้วยอันตราย มีเหล่าทหารและผู้ค้ามนุษย์ไล่ตาม สองพี่น้องฝ่าอดทนพยายามก้าวผ่านเส้นทางที่ผกผันและอันตรายในพื้นที่ที่เต็มไปด้วยความเจ็บปวดจากสงครามและความทรงจำของผู้คน เพื่อหาสถานที่ที่พวกเขาจะเรียกว่าบ้านได้อีกครั้ง



ภาพยนตร์ เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ด้านภาพยนตร์

สำหรับโรงเรียนที่ต้องการชมภาพยนตร์นอกเหนือจากภาพยนตร์เล่าเรื่องทั่วไป ปีการศึกษา 2567 นี้ โครงการโรงหนังโรงเรียนได้คัดสรรภาพยนตร์เพิ่มเติมทั้งสิ้น 5 เรื่อง โดยแบ่งออกเป็น 2 หมวดหมู่ คือ

ภาพยนตร์สั้น เหมาะสำหรับกลุ่มนักเรียนที่สนใจศึกษาเกี่ยวกับภาพยนตร์สั้น เช่น ชมรม-ชุมนุมภาพยนตร์สั้น

ภาพยนตร์สารคดี เหมาะสำหรับกลุ่มนักเรียนที่สนใจการทำภาพยนตร์สารคดี หรือโรงเรียนที่ต้องการเปิดมุมมองใหม่ทางภาพยนตร์ให้กับนักเรียน

โรงเรียนที่สนใจชมภาพยนตร์กลุ่มนี้ กรุณาติดต่อ 02-482-2013-15 ต่อ 1308

ภาพยนตร์สั้น



แต้วแหวนเป็นประจํา (Taewwaw Pen Pa Jum)

ภาพยนตร์ประกวดเทศกาลภาพยนตร์สั้น ครั้งที่ 25 ประจำปี 2564

รางวัล: ประกาศนียบัตรชมเชย รางวัลข้างเคียง

ผู้กำกับ: อภิญาญะ พุกศรีสุข

ภาษา: ไทย

ความยาว: 15.25 นาที

คำบรรยาย: อังกฤษ

สนับสนุนโดย คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร มหาวิทยาลัยศิลปากร

แต้วแหวน มู๋ แห่ง และติ่ม กลุ่มเพื่อนสนิทวัยประถมที่กำลังโดดเรียนไปแข่งเกมเดินต้องเผชิญหน้ากับการเป็นประจําเดือนครั้งแรกของแต้วแหวน พวกเขาทั้งสี่จึงต้องช่วยกันเพื่อที่จะผ่านอุปสรรคนี้ไปได้



จ๋อม (Whoosh)

ภาพยนตร์ทุนสนับสนุนโครงการโรงหนังโรงเรียนสคริปต์แล็บ ปี 2564

ผู้กำกับ: นาธาร พิชัย

ความยาว: 25.45 นาที

ภาษา: ภาษาไทย

สนับสนุนโดย หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

เพื่อน เด็กหญิงที่ไม่อยากเรียนวิชาว่ายน้ำเพราะกลัวเพื่อนจะล้อเลียนท่าทางการว่ายน้ำและหน้าตาตลก ๆ ตอนเธอว่ายน้ำ เพื่อนจึงโทกทอนตาทุกครั้งในวันที่มีเรียนวิชาพลวว่าเธอไม่สบาย จนคุณตาจับสังเกตได้และค่อย ๆ สร้างความมั่นใจเป็นพลังบวกให้แก่เธอ



มหาศึกบึงปองแดงตั้ง...ให้ถึงฝัน

(GO TRY BEFORE CRY)

ภาพยนตร์ทุนสนับสนุนโครงการโรงหนังโรงเรียนสคริปต์แล็บ ปี 2564

ผู้กำกับ: สิริภพ สันทรักดิ์

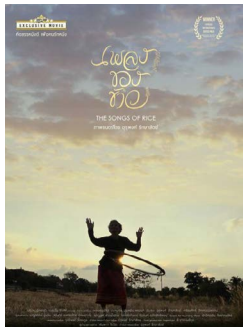
ความยาว: 30 นาที

ภาษา: ภาษาไทย

สนับสนุนโดย หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

เรื่องราวของนักเรียนชั้นประถม ชื่อ แคลสเปอร์ ที่มีความฝันอยากเป็นนักกีฬาบึงปองของโรงเรียน แต่ทว่าฝีมือการเล่นของแคลสเปอร์ยังไม่ดีนักแม้จะฝึกฝนอย่าเอาเป็นเอาตายแล้วก็ตาม โชคชะตาทำให้เขาพบกับไม้บึงปองผีสิงที่มีตัวหนังสือเขียนไว้ว่า “อย่ามาบึงปอง”

ภาพยนตร์สารคดี



เพลงของข้าว The Song of Rice

ปีที่ฉาย: พ.ศ. 2557

ประเภทหนัง: สารคดี

ผู้กำกับ: อรุพงศ์ รัชชาสัตย์

ความยาว: 75 นาที

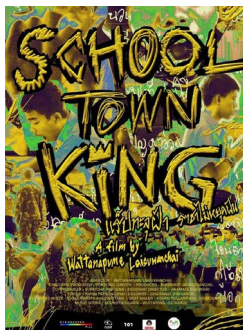
ภาษา: ไทย

ประเทศ: ไทย

สนับสนุนโดย: บริษัท เอ็กซ์ตรา เวอร์จิ้น จำกัด

extravirgin ประเด็นสนทนา: ศิลปะภาพยนตร์, วิถีชีวิตชาวนา, ประเพณี, พิธีกรรม, สภาพสังคมไทย, การเปลี่ยนแปลงของสังคม, การปรับตัวของชาวบ้าน

เพลงของข้าว เป็นภาพยนตร์สารคดีที่น่าเสนอมุมมองเกี่ยวกับข้าวที่มีต่อวิถีของชาวนาในพื้นที่ทั่วประเทศไทย ด้วยวิธีการถ่ายทำที่ตื่นตาตื่นใจ สร้างความประทับใจผ่านชีวิตเรียบง่ายของผู้คนที่ร่วมกันเฉลิมฉลองวาระต่าง ๆ ของวิถีแห่งข้าวที่เกิดขึ้นตลอดทั้งปี โดยที่ภาพยนตร์เล่าเรื่องแบบไม่มีเส้นเรื่องและร้อยเรียงภาพยนตร์เป็นดั่งท่วงทำนองของบทเพลงแห่งข้าว ภาพยนตร์เรื่องนี้ได้รับรางวัลภาพยนตร์ยอดเยี่ยมจากสายนักวิจารณ์รางวัล FIPRESCO ในเทศกาลภาพยนตร์นานาชาติ ร็อตเตอร์ดัม ครั้งที่ 43 และได้รับการขึ้นทะเบียนมรดกภาพยนตร์ของชาติเมื่อปี พ.ศ. 2559



โรงเรียนไม่หยุดฝัน School Town King

ปีที่ฉาย: พ.ศ. 2563

ประเภทหนัง: สารคดี

ผู้กำกับ: วรจรณภูมิ ลายสุวรรณชัย

ความยาว: 120 นาที

ภาษา: ไทย/อังกฤษ

ประเทศ: ไทย

สนับสนุนโดย: บริษัท อายดรอปเปอร์ฟิลล์ จำกัด

EYEDROPPER ประเด็นสนทนา: ระบบการศึกษาในไทย, ความเหลื่อมล้ำ, ผลกระทบของปัญหาสังคมต่อเยาวชน, ความฝัน, วัยรุ่น

ภาพยนตร์สารคดีฝีมือคนไทยที่ตามติดชีวิตของเด็กหนุ่มเป็นเวลายาวนานถึง 3 ปี เพื่อถ่ายทอดชีวิตของ บুদ্ধและนนท์ แรปเปอร์จากสลัมคลองเตย ซึ่งเป็นเพียงเด็กนักเรียนในช่วงชีวิตหัวเลี้ยวหัวต่อของพวกเขา พวกเขาได้พบศักยภาพพิเศษที่ตัวเองมีนั่นคือการร้องแรป และความหลงใหลในดนตรีฮิปฮอป จึงพยายามจะใช้สิ่งนี้เป็นข้อความบอกให้ทุกคนได้รู้ว่าเด็กจากชุมชนคลองเตยก็เจ๋งได้ บুদ্ধ-ธนายุทธ ณ ออยุธยา หรือที่รู้จักกันในนาม Elevenfinger นับเป็นแรปเปอร์รุ่นใหม่ที่มีสังกัดวงการฮิปฮอปคลองเตย นนท์-นนท์วัฒน์ โดมมา หรือที่รู้จักกันในนาม Crazy Kids คือรุ่นน้องที่ใฝ่ฝันอยากเป็นแรปเปอร์ด้วยเช่นกัน ในมุมหนึ่งทั้งคู่เป็นดั่งเพชรที่ฉายแสงแวววาว แต่ในอีกมุมหนึ่งทั้งคู่ก็ต้องดิ้นรนเอาตัวรอดภายใต้ความเหลื่อมล้ำที่กดทับให้พวกเขากลายเป็นคนนอกของทั้งระบบการศึกษาและโครงสร้างสังคม ภาพยนตร์เรื่องนี้อาจไม่ได้ให้คำตอบใดแต่ชวนให้ครุ่นคิดถึงปัญหามากมายในสังคมไทยที่ทับถมมาเป็นเวลาช้านาน



หอภาพยนตร์ ขอขอบคุณบริษัทภาพยนตร์ ผู้ผลิตภาพยนตร์ ตลอดจนสถานทูตและสถาบันต่างๆ ที่อำนวยความสะดวก อนุเคราะห์และส่งเสริมกิจกรรมโรงหนังโรงเรียนมาโดยตลอด รวมไปถึงโรงเรียนอีกมากมายที่เข้าร่วมและสนับสนุนกิจกรรมจนทำให้กิจกรรมสำเร็จและดำเนินไปได้ด้วยดีตลอดหลายปีที่ผ่านมา หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากทุกๆ หน่วยงานดังเดิมและได้รับความสนใจจากโรงเรียนมากยิ่งขึ้น เพื่อร่วมกันส่งเสริมเยาวชนให้เกิดการเรียนรู้ผ่านการชมภาพยนตร์

ลงทะเบียนเข้าร่วมกิจกรรมโรงหนังโรงเรียน



ท่านสามารถกรอกข้อมูลออนไลน์
เพื่อสมัครเข้าร่วมกิจกรรมโรงหนังโรงเรียนได้ที่
bit.ly/schoolcinema
หรือ Scan QR Code นี้
เพื่อลงทะเบียนเข้าร่วมกิจกรรม

ติดต่อ - สอบถาม - ออกรอรับเข้าร่วมกิจกรรม

กิจกรรมโรงหนังโรงเรียน ฝ่ายเผยแพร่ หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

โทรศัพท์ 02-4822013-15 ต่อ 1308

โทรศัพท์มือถือ 086-386-3313 (เบล) 087-567-4316(นีน)

อีเมล faschoolcinema@fapot.or.th

Website www.fapot.or.th

Facebook www.facebook.com/thaicinemaschool





CINEMA ENLIGHTENS

ภาพยนตร์ยังให้เกิดปัญญา

